AÑO XIV — No. 4862 Buenos Aires, Domingo 13 Febrero de 1927 PORTE PAGO

CRITI[illegible] dirá mañana [illegible] sus ediciones, [illegible] ministro Justo [illegible]ovocar una [illegible] Gran Bretaña



# Crítica

5ª EDICION
16 Pgs. EN DOS SECCIONES



[illegible] PUSO EN VUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

# [illegible] PINEDO LEVANTO VUELO

# [illegible]ALIO A LAS SIETE DE CAGLIARI

# DESCENDIO EN RABAT A LAS 15.23

## Esta es la Etapa más Brava de su GRANDIOSO RAID

## *Piensa Estar en BUENOS AIRES, a más Tardar, el Jueves o el Sábado*

## *Desde Cagliari el Comandante De Pinedo Va a Tender una Nueva Vía Apia Celeste, Hacia las Promisoras Tierras de América*

***El estupendo astro de la aviación italiana, piensa borrar el recuerdo del infortundo Casagrande, devorando en cinco días la distancia Cagliari - Buenos Aires***

### *EL SAVOIA YA EMPRENDIO EL VIAJE TRIUNFAL*

En Italia, el comentario público está absorbido en la preparación, aliento y estímulo, de una de las más simpáticas peripecias tereonáuticas de estos tiempos: el formidable vuelo proyectado por la estrella de la aviación peninsular, comandante Francisco De Pinedo, en torno a los cinco continentes.

Más que una pretensión del audaz aviador, el vuelo que ha iniciado esta mañana, es una aspiración nacional, por lo menos, en la parte preliminar de la empresa que está destinada a reducir la distancia geográfica existente entre Italia y la Argentina.

### *Un pacto con la divinidad*

**Nadie piensa en el fracaso de de Pinedo. No entra en los cálculos pesimistas la consideración inoportuna de un eclipse en su fortuna. Tanto el gobierno, como el pueblo y aun los que de lejos contemplamos la escintilación vivaz de su astro providencial, todo el mundo descarta el éxito de esta proeza y tiene puesta en la hazaña su mirada tranquila. Todos sabemos que por obstáculos, no ha de volverse atrás y que ni el mal tiempo, ni las duras contingencias de viajes tan dilatados, aminorarán un punto su determinación.**

**Hay que pensar, por otra parte, en un pacto cordial entre de Pinedo y los elementos.**

**Ese pacto ha debido quedar establecido al finalizar en buena forma, el magnífico raid Roma-Tokio que lo destacó. En aquella prueba, la protección divina de de Pinedo, debió convencerse de que se trataba de un valioso e insuperable dominador de los vientos y de las tempestades. Con regularidad astronómica impuso su habilidad y su coraje, sin tropiezos ni dubitaciones.**

### *De Casagrande a De Pinedo.*

Esta aspiración, como es sabido, no data de ahora. Frustrada por el fracasado raid del capitán conde de Casagrande, abatido en la morisca Casablanca, hace ahora un año, contemporáneamente con el realizado por el comandante español Ramón Franco, la proeza en la cual el pueblo y gobierno italianos habían puesto toda su ilusión, ha crecido en esperanza y en deseo, encomiéndansela a un piloto de los antecedentes y de la pericia del comandante de Pinedo, el único, sin restricciones, que puede cumplirla con facilidad y honra para la aviación de su patria.

De Pinedo, en efecto, es la gloria más pura de la aeronavegación de Italia y uno de los primeros recordmens mundiales. Representa la firme voluntad de de su nación, el estudioso reposado, el sereno ejecutor de las grandes trayectorias, el previsor que no se engaña; y por encima de toda estas elevadas condiciones concurrentes, el hombre inmutable, humilde y superior que no se envanece con los hechos grandiosos que marean a los más firmes volantes.

Hay también en el espríitu del comandante italiano, una gran fuerza y una extraordinaria dosis de audacia, Posee una organización física y moral incansable, que no se abate con los obstáculos, ni decae con la fatiga. Apenas cumplido un magno vuelo, su inquietud especial ya busca otros horizontes y proyecta nuevos itinerarios por donde pasear la feliz enseña patria.

### *Corazón incansable—*

No reposa un segundo. Pareciera que su actividad se complace en vencer todas las distancias y fijar en los cielos del mundo, los carriles de deslizamiento de todos los aviones futuros. Salta a la vista esta inquietante ambición de de Pinedo, que, hoy por hoy, bien merece el apelativo de carretero de los aires.

Posiblemente, su decisión obedezca a un plan premeditado: el de asegurar para Italia la gloria de la creación y fijación de esos caminos celestes, que en el pasado estuvo encomendada a los legionarios que jalonaron los caminos del mundo, partiendo de aquel centro de luz que fué Roma por las firmes e indestructibles vías que, como la Apia, aún resiste el destrozo de los siglos.

### *El primer gran raid—*

Roma fué la cuna del gran viaje, siguiendo la ruta conocida y ya señalada por los aviadores que lo precedieron en sus raids de circumnavegación del mundo. En breve espacio estuvo en el mar de la China, para remontarse hasta las islas del Imperio del Sol Naciente.

Tokio rindió al estupendo aviador la más delirante acogida que pudo dispensarse jamás a un héroe consagrado.

Su vuelta ha sido otra fiesta de entusiasmo, exacerbado con la concepción de aquel otro vuelo que superaba a éste en distancia y en rapidez proporcional.

### *Roma-Australia-Roma—*

Así fué como, al emprender su fantástico raid a la Oceanía, de Pinedo ya era una figura mundial.

Roma volvió a atraer la atención del mundo. De nuevo el insigne nauta surcó los cielos de la Europa Oriental, el Asia Menor, el Irán Meriodional, la ardiente y selvática meseta del Dekán, las cambiantes regiones de la Indochina, las salvajes zonas malayas, y las destempladas islas de los archipiélagos polinesicos, para aterrizar victorioso en el continente australiano en las playas graciosas y extremecidas de Melburne.

No tardó el fogoso aviador en precipitar su retorno siguiendo sus huellas, y en aquel tren de regularidad inmutable que supo imprimir a su marcha, Con rapidez sagitaria estuvo otra vez ne Roma, luego de haber cubierto una distancia de cincuenta y seis mil kilómetros sin percances apreciable.

Desde entonces, el aviador y su máquina formaron una sola entidad celeste. De Pinedo recibió la consagración universal.

El Savoia, como marca de aparatos de gran resistencia y poder, se colocó al lado de los más famosos y convincentes vehículos aéreos. Sus compañeros y colaboradores, acrecieron en fama y honores el acierto de seguir al gran capitán. Y de todo ello nació esa confianza en la aviación exploradora italiana que eclipsó los arrestos norteamericanos de la primera hora, igualó, si no superó, a los esfuerzos de los Cobhan ingleses y disputó a los veloces ases franceses la primacía en las experiencias aeronáuticas.

Con esa formidable sucesión de triunfos, ya no le quedó a De Pinedo otra alternativa que la conquista de la atmósfera terrestre, reduciendo las etapas e imprimiendo mayor velocidad a la empleada por sus antecesores.

### *Alrededor del mundo—*

De Pinedo esperó y tuvo tiempo necesario para madurar su plan de circumnavegación aérea y rodearlo de todas las seguridades.

No hace mucho, la expedición estaba

**(Continúa en la página 2)**



*El mejor aviador italiano, el héroe del famoso raid Roma-Tokio, De Pinedo, viaja en estos momentos rumbo a Buenos Aires donde espera llegar el jueves*

### *Día 13—*

**Aún esta mañana se ignoraba la salida, anunciada para hoy, y vuelta a negar.**

**Muchos suponían que De Pinedo se arredraría ante la fecha, fatal del día 13, capaz de prevenir a cualquier piloto supersticioso.**

**Otros mantienen la creencia de que de Cagliari se dirigiría a Puerto Praia, en las islas de Cabo Verde, con un total de 20 horas de vuelo, para dirigirse luego a Pernambuco. Afirman otros que en lugar de descender en Rabat o en Puerto Praia, lo hará en Villa Cisneros, capital del territorio español de Río de Oro, en razón de que el aviador pidió al gobierno español, permiso para aterrizar allí.**

**Ante esa incertidumbre, el cable nos anunció esta mañana la salida de Cagliari con rumbo a este último punto.**

**Ya está, pues, en el aire, y en la ruta triunfal, a dos pasos de América, a la que se acerca con el amor y la solicitud del corazón italiano, que lo espera en esta meta de ilusión con el nombre de Italia en los labios y el aplauso presto a estallar.**

### *La voz de la cordura—*

Bien es cierto que tuvo un vuelco en su preparación. Cuando realizaba las experiencias iniciales en su gigantesco Savoia, fabricado según las últimas exigencias y perfecciones por él señaladas, cayó al mar en las aguas del Golfo de Génova, destrozándose el aparato y pereciendo su acompañante, el comandante Conte.

Hubo un compás de espera. La intuición serena del famoso piloto, no se dejó engañar por las apariencias de la fortuna. Algo le decía que en los aires se notaba una fuerte reacción contra las empresas arriesgadas de los buscadores de gloria.

Acababan de ocurrir desgraciados percances en la aeronáutica mundial. René Fonck quemaba su aparato Sikorsky al intentar la travesía del Atlántico desde Nueva York a París; el infortunado Manuel Durán, se precipitaba en el puerto de Barcelona y perecía incomprensiblemente sepultado por la máquina. Pelletier D'Oisy, que trataba de cumplir el vuelo París-Moscú en una sola etapa, se vió forzado a descender en Varsovia donde al decollar estrelló su avión. Y por este estilo, una serie inacabable de accidentes, en los cuales la prudencia aconsejaba parsimonia.

***CAGLIARI (Cerdeña), 13. — El aviador De Pinedo emprendió el vuelo hoy, a las 7 de la mañana. El avión picó con rumbo a Marruecos y se espera que acuatizará en Villa Cisneros.***

### *Descendió en Rabat—*

(Associated Press)

***RABAT, 13. — De Pnne do aterrizó hoy a las 15.23.***

## EL DILEMA ES ESTE: O CUMPLE EL VUELO O PERECE EN SU EMPRESA

El ingeniero Rossi, constructor del aparato que utiliza De Pinedo en su aventurada empresa, nos da gentilmente nuevos detalles del raid.

—No tenemos nosotros noticias nuevas, no podemos tenerlas —nos dice el ingeniero Silvio Rossi, porque como ustedes saben, el avión que [illegible]pula De Pinedo y sus compañeros, carece de aparatos de radiotelegrafía que podrían ponernos en comunicación directa con él. Estamos, pues, supeditados a los telegramas de las agencias informativas y las primeras noticias que esperamos sean de fuente francesa, procedentes de Dakar, colonia de Francia. Después, al partir el comandante De Pinedo de Dakar, estaremos en condiciones de informar a la prensa con respecto a la sucesión de sus etapas.

—Por ahora, pues, estamos en un compás de espera, formulando votos fervientes para que el viaje de De Pinedo tenga la feliz realización que se merece.

### *No tiene radio ni provisiones—*

El raid, continúa diciéndonos el ingeniero constructor del aparato, señor Silvio Rossi, es cuestión de vida o muerte.

El aparato empleado es un hidroavión militar que no puede descender en tierra. Su único lugar de aterrizaje es un río o el mar. Imagínense Uds., la longitud de las etapas a cubrirse. Son, nada menos, que cuarenta mil kilómetros a recorrer a una velocidad media de 200 kilómetros por hora. Si, Dios no lo quisiera, tuviera que aterrizar en el mar, o en un río o en una selva lejana e impenetrable que deberá cruzar en su vuelo, ¿qué será de él y de sus compañeros ,aislados por la falta de aparatos de radio y sin provisiones Será la muerte sencillamente.

### *Por qué no lleva Radio—*

No lleva aparatos de radio en su hidroavión el comandante De Pinedo por varias razones.

Porque se siente fuerte, capaz de vencer cualquier adverso destino y triunfar ampliamente en su empresa. Porque quiere alejar de él toda suspicacia y toda sospecha de que será ayudado en lo largo de las etapas de su vuelo memorable.

Cruzará el Atlántico empleando de quince a diecisiete horas, conservando su velocidad de doscientos kilómetros por hora. Saldrá de Dakar con 2.800 kilos de bencina, lo estrictamente justo para llegar.

De Pinedo salió hoy de Cagliari para cumplir una etapa de mil cien kilómetros hasta Rabati, donde, congeturo, llegará a la noche.

### *El aviador y su aparato—*

El aviador comandante De Pinedo es lo que se llama un aviador completo.

Hay que distinguir entre los que pilotean un aparato, como simples chauffeurs, digamos, de ellos, y el tipo del aviador superior, consciente e ilustrado en su profesión.

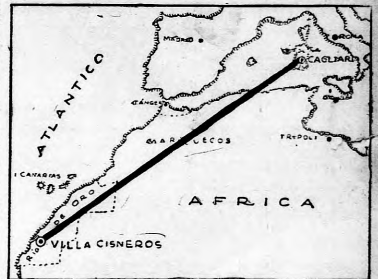
De Pinedo es de estos últimos. Comprende admirablemente su aparato y posee todos los conocimientos técnicos del capitán de ruta, siendo además muy entendido en astronomía, lo que le permite volar dominando las condiciones atmosféricas de las distintas regiones que atravesará.

En cuanto al aparato, ha sido sometido previamente a rudas pruebas de ensayo. Es de construcción netamente italiana, poderoso y seguro.

Confío casi con evidencia que De Pinedo cumplirá gloriosamente la hazaña que se ha impuesto.

Puede ser que el destino no lo quiera así, pero entonces De Pinedo sucumbirá en la empresa. Por algo no lleva aparatos de comunicación y tampoco lleva provisiones. Si se vé obligado a descender forzosamente, sólo podrá comunicarse, él y sus intrépidos compañeros, con el Padre Eterno...

## *3.100 kilómetros recorrerá De Pinedo en*




la primera etapa de su portentoso raid, iniciado hoy. Es la distancia que, en línea recta, media entre Cágliari, su punto de partida, y Villa Cisneros, en Río de Oro, donde se propone llegar. Y este esfuerzo se avalora aún más si se considera que lo realizará en un hidroavión, cubriendo las cuatro quintas partes del recorrido sobre tierra: en pleno desierto del Sahara, teniendo bajo sus plantas, ya las caldeadas arenas o las inaccesibles montañas del Atlas marroquí francés, Traspuesta esta etapa, las demás partes del raid no ofrecen dificultad para un piloto de su talla: le queda el mar — que es suyo, como buen marino que es — debiendo recorrer 3.800 kilómetros en línea recta desde Villa Cisneros a Pernambuco; 2.000 desde este punto a Río de Janeiro y 2.200 desde la capital fluminense a nuestra ciudad. Si lo favorece el buen tiempo, De Pinedo podrá estar entre nosotros el miércoles próximo, o el jueves, si le concedemos un día de pérdida, que es poco conceder en una empresa de esta magnitud.

# La Fiesta en Honor del Payador Río fué una Muestra de que el Criollismo Tradicional no ha Muerto

**Antonio A. Caggiano, el payador de larga fama, capaz de vencer al diablo, historió en una brillante improvisación, la personalidad de Río**

**Los Fiorini, el Cuyano, Rodríguez y otros artistas de ley prestaron su concurso adhiriéndose al homenaje con la emoción popular de sus cantos**

## HUBO UN CONTRAPUNTO ENTRE RIO Y CAGGIANO

Anoche, en el local de la calle Gaona 425 se refugiaron, lejos del estruendo cosmopolita del centro, mil criollos de cepa para homenajear a un payador de la raza.

La calle misma pareció adherirse al homenaje con la emoción colonial de sus veredones y de su empedrado antiguo en que la gran aldea sobrevive, con sus casas bajas, de ventanas voladas; con sus jardinillos alegrando el corredor de la vivienda humilde, con sus almacenes empotrados sobre la vereda de un metro de alto, con sus faroles a gas en cuyos vidrios rotos se refleja la tristeza del arrabal porteño.

*Caggiano, listo para*



hacerse aplaudir

*Ríos. talla El numeroso público que acudió*



a la fiesta criolla lo aplaudió hasta rabiar. El gordo, reía

Viejos payadores con las pupilas alucinadas de pampa y lejanías verdes, con el corazón latiendo vidalitas camperas se reunieron en una fiesta que evocaba las horas gloriosas del pago, hace años ya, cuando el paisanaje fogoneaba a capricho sin que los gringos ni los turcos hubieran entrado aún a disputarle el dominio de la llanura inmensa.

Por eso la reunión transcurrió en un ambiente de cordial camaradería, donde se puso de relieve, una vez más, la hidalguía criolla, intencionada y vivaz, hecha a la vez de mordaz ironía y de profunda bondad.

### *A Río se le hizo el mejor regalo de su vida: una guitarra—*

La fiesta, además de su matiz sentimental, tenía un fin práctico. Se trataba de regalarle una guitarra al payador Río y la asociación "Amigos del canto argentino", de acuerdo con sus camaradas y colegas llevó a cabo el feliz propósito.

Fué un instante de verdadera emoción, compartido por la concurrencia numerosísima que pasaba de mil almas y que ovacionaron al conocido payador movidas todas por idéntica simpatía hacia su persona y su arte popular.

### *El programa interpretó el sentimiento común—*

Se dió comienzo al desarrollo del programa cuyo número inaugural correspondió a Antonio A. Caggiano, quien historió a grandes rasgos la personalidad del festejado, símbolo del tradicionalismo cuya figura — subrayó — equivocan por conveniencia saineteros del arrabal.

Una salva de aplausos premió a Caggiano y acto continuo fueron llenando el escenario con el son de sus cantos que eran escuchados con verdadera emoción, el dueto italiano-criollo "Los Fiorini"; el Cuyano, único en el género de cantos arrabaleros; Rodríguez, el aplaudido cantor uruguayo. Amy Naya y varios números de interés.

Correspondióle el turno, luego, al beneficiado Río, quien, con su característico acierto, improvisó sobre temas criollos que fueron sumamente festejados.

Terminó la fiesta con el obligado contrapunto entre los "ases" Río y Caggiano, en el que ambos pusieron de relieve sus dotes de espontaneidad e inspiración rápida y certera.

### *Resumen lírico de la fiesta—*

La fiesta de anoche no sólo fué un exponente inequívoco de la simpatía que ha sabido despertar y mantener el payador Ambrosio Río, sino también puso de manifiesto la intensa acogida que tienen reuniones de este carácter en el seno del pueblo, que están destinados a rememorar nuestra tradición.

*En Buenos Aires no ha muerto la payada, se*



puede afirmar ante este numeroso público

*Los dos famosos payadores, rodeados por*



los pequeños ases de la payada, durante la gran fiesta

## ¿Cuántos asaltos realizaron?

La primera información policial daba como total de los asaltos cometidos por los delincuentes detenidos esta mañana, el número de cinco.

Suponen ahora los pesquisantes que terrogado esta mañana, dijo que habían realizado seis salteamientos.

Suponen ahora ols pesquisantes que posiblemente el número de los delitos cometidos sea mayor y que los damnificados hayan prescindido de hacer la denuncia para evitarse inconvenientes.

De Cirilo Peña

# MANDINGA!

Ya otra vez apareció por estos pagos y venció a Santos Vega.

La fama del payador diba subiendo... subiendo... ya se confundía con una de las tantas estrellitas del cielo pampa, cuando el malo, taimao y celoso, consiguió alcanzarla y apagarla, con el embrujo de un canto nunca oído, en las mesmas puertas de la gloria.

Los viejos más viejos, mientras borroniaban una cruz con sus dedos temblones, decían que ya en otras ocasiones se les había aparecido pa vencer a un domador mentao, pa enamorar a una moza codiciada de un pago, o pa ganarle hasta las pilchas a un jugador famoso.

Mandinga es ansina.

Deja floriarse bien a los cristianos pa que su triunfo sea más completo y más ponderao y cuando carcula q'están bien engreídos y medio almariaos por las alabanzas, les busca el lao flaco, se les aparea mansito, cosa e no dispertar recelos, aguaita la ocasión y cuando quieren acordar, se les atraviesa como víbora en el camino, desafiandolos pa una vistiada, pa una jinetiada, pa un zapatiao, o pa una payada, asigún.

En esta güelta, el muy sabandija, se nos ha venío disfrazao de negro bailarín y bosiador, y hasta antiojos se ha tráido pa mejor desfigurarse.

Se llama Kid Charol.

Kid Charol... Hum...

¿Pero no ven que hasta el mesmo nombre jiede a infierno? ¿No cain en que ese nombre no puede ser cristiano, que tiene que ser cosa e brujería?

El malo, por maldición divina, nunca podrá esconder bien el rabo, que en esta ocasión es el nombre.

Kid Charol... ¡Cruz diablo!

Ya lo tendrían encónao, dejuro, tantas famas y tantas glorias como se viene cantando y alabando en el mundo es de las trompadas que llaman el box, y se les vino como gato a los menudos, ni qué hablar que de los quintos infiernos.

D'entrada no más, comenzó a toriar a los mejores que, claro, llenitas de creencias, al ver a un morénito cara e desgraciao y de yapa corto e vista, no bien oían el truco ya le venían sobre el lazo con un quiero y un rétruco capaces de hacer dir a baraja al más acomodao.

Y fué quedando el tendal, como si hubiese dentrao una epidemia.

El último ha sío el de anoche: un gringuito guapetón y diestro como el que más: acostumbrao al reñidero, y asiguran que hasta campión y todo jué por las Uropas, de ande pa su disgracia, se vino el pobre.

"Cómo al fin viene a estrellarse
El hombre con su destino". dijiera Anastasio el Pollo.

Porque vean q'es destino el venirse de tan lejos a estas tierras cuando anda en ellas nada menos que Mandinga clavando e cabeza a cuantos se le ponen por delante.

Porque naides me saca e la cabeza de que ese negro es Mandinga. Pero, ¿no han visto que hasta baila y todo dispués de cada riña?

¿Quién, como no sea el "malo", va a quedar pa esos trotes dispués di una sacudida semejante?

Pueden seguirlo trompiando,, si quieren, que le van a hacer tanto como a un cuero seco.

No quiero decirles con esto que le disparen, no: "ande hay yeguas potros nacen", pero, les vi'a dar un consejo: cuando el juez de riña los enfrente pa eso del saludo, traten de buscarle la güelta de modo que al darle las manos estean con los brazos en cruz; y si entuavía no afloja, porque es capaz hasta e desviar la vista pa no verla,, cada vez que e tercie presentenlén el signo sagrao durante la pelea.

Si esto no les diera risultao, entonces vengan por CRITICA que les vi'a dar la dirección de una bruja, adivina y curandera e mis pagos, baquianaza en daños y maleficios.

Mientras tanto, naides le podrá ganar ni haciendo vaca con San Jorge.

¡Cruz, Mandinga! ¡Animas benditas!

CIRILO PEÑA.

# DIO COMIENZO A SU GRAN RAID HACIA BS. AIRES

(Viene de primera página)

preparada. Se trataba del más largo e importante vuelo que jamás se había realizado. El mundo se disponía a seguirlo con animación e interés oficialmente que De Pinedo había desistido de su propósito y que se aprestaba a emprender un vuelo a América del Sur que estaba destinado a oscurecer el del Plus Ultra.

El recuerdo del de Casagrande, perduraba aún en Italia, y la noticia fué, naturalmente, acogida con un interés enorme. Fué así como desde esa fecha, no cesaron los comentarios de toda la prensa peninsular y americana, estremecida de entusiasmo ante la próxima partida.

### *Discreción—*

Pero, contra lo que se esperaba, ocurrió un hecho que pinta con mano maestra el espritu del comandante De Pinedo. En lugar de darle la debida publicidad y pregonarlo con bombo y platillos, guardó una reserva, que, en vano, ols más diestros reporteros trataron quebrar.

Los preparativos se hicieron en el mayor recogimiento. No se dió noticia de la fecha de la partida, ni de la ruta a seguir, ni de las características del vuelo. Lo único que se sabía eran las proporciones del aparato, un Savoia, equipado con dos motores Issotta Fraschini, de 500 caballos cada uno. Nada más.

Se bordaron toda suerte de conjeturas. Pero los detalles permanecieron en el silencio.

### *De Pinedo en acción—*

Hace unos días recibimos la primera impresión. De Pinedo se había movido de su retiro, en medio de un gran silencio y se alistaba para emprender la marcha.

Cagliari en Cerdeña, fué fijado como punto de partida. ¿Pero, hacia dónde? ¿Hacia América o hacia el mundo?

Ayer recién supimos que De Pinedo se proponía llegar a Buenos Aires en cinco días, tratando de cubrir la distancia en cuatro etapas: Cagliari-Rabat, Rabat-Dakar, Dakar-Río de Janeiro, Río de Janeiro-Buenos Aires. Total 19.000 kilómetros: Supimos, asimismo, que viene desprovisto de aparatos radiotelefónicos para evitar toda comunicación. En seguida, el silencio otra vez.

# UNA TEMPORADA FRACASO CON UN GRAN ESCANDALO

**Tuvo su origen en la prolongación excesiva de un intervalo, y como los músicos —asustados—abandonaron sus puestos, el público quiso incediar las gradas**

## FUGA DEL EMPRESARIO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — Ha fracasado la temporada que la compañía lírica, organiada por el empresario Jurisi, inició anoche en el Parque Central con sus espectáculos al aire libre.

Anoche se representó Aire, y al terminar el primer acto, debido al prolongadísimo intervalo el público comenzó a protestar.

De improviso los músicos, coristas y maquinistas en número de 300, sospechando que ocurría algo anormal se negaron a trabajar, sino se les abonaba en seguida los jornales.

Entonces 4000 espectadores asaltaron las instalaciones, amenazando con incendiar las gradas, sino se les devolvía el importe de las entradas.

El suceso no tuvo mayores consecuencias por la intervención de los destacamentos montados de la guardia republicana. Una vez establecido el orden se advirtió la fuga del empresario con todo el dinero recaudado.

La policía está segura de capturarlo pronto.

# MELO Y CANTONI REALIZARAN UNA CONFERENCIA

**Así lo sostiene el diario "Los Andes", al dar la noticia de la partida del gobernador sanjuanino a Cacheuta, donde está el senador**

## EL DOCTOR ORFILA PARTICIPARA

**También de esa conferencia, la que se relacionaría con la lucha presidencial próxima**

## EXPECTATIVA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 13. — En su edición de hoy "Los Andes" publica una nota política que constituye el tema de las conversaciones en todos los círculos. Dice textualmente la información de referencia: "Es ya del dominio público que se encuentra en Cacheuta desde hace días el Dr. Leopoldo Melo, quien figura como probable candidato de la fracción radical antipersonalista para la futura presidencia de la Repúblic. Coincide con la estada del Dr. Melo, en esta provincia la llegada del gobernador de San Juan, Dr. Aldo Cantoni, que se anuncia para mañana. Es conocida también la estrecha vinculación política que existe etre el Dr. Melo y la situación sanjuanina. El viaje del gobernador Cantoni, según ciertas informaciones estaría inspirado en asuntos administrativos, como por ejemplo el ponerse de acuerdo con el gobierno de Mendoza, acerca de la construcción del camino entre esta y San Juan. Sin embargo estamos en condicioes para asegurar que la venida del Dr. Cantoni, tiene por objeto principal celebrar una conferencia con el Dr. Melo en Cacheuta, por asuntos políticos con vistas a la lucha presidencial. Sabemos igualmente que también intervendrá en esa conferencia el gobernador de Mendoza, Dr. Orfila".

## *Regresó el vicegobernador de Mendoza*

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 13. — Procedente de los departamentoh del Sur, por donde ha estado efectuando una jira llegó a esta capital el vicegobernador de la provincia, Carlos Saa Zarando.

## *Va a realizar una misión*

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 13. — Hoy se ausentará a la vecina provincia de San Juan, el jefe de investigaciones, Héctor Carosella. El viaje de este empleado, obedece a una misión relacionada con las funciones a su cargo.

*Este es Cayetano o*



Dionisio Morano (a) Nuchi, autor de la muerte de Carlos Rivas y detenido anoche por los auxiliares Sánchez, Caurcinello y Garillo

## *Huyó su amante llevándose 1200 pesos*

### *La denuncia del robo ha sido hecha en la comisaría 18.a*

En la seccional arriba indicada, se presentó esta tarde a las 15 horas la mujer María Rossito, domiciliada en la calle Cochabamba 1735, denunciando un robo de que fuera/víctima de parte de su amante.

Este se llama Antonio Pichano, y hoy hizo abandono de la cas en que vive María Rossito, llevándose la suma de 1.200 pesos que pertenecían a la denunciante.

Pichano aun se encuentra prófugo, realizando la seccional diligencias para su detención.

## *Centros Sociales*

LAS SOIREES DE HOY.—

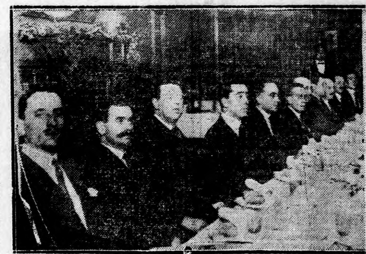
Esta noche realizarán sus anunciadas reuniones familiares los siguientes centros:

Círculo Sarmiento, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Club Social C. Z., en Sáenz Peña 242; Hurlinghan Club, en la Colonia Italiana y Club Excelsior, en el Augusteo, Sarmiento 1374.

JOVENES AMANTES DEL TRIUNFO.

Activan los preparativos para los bailes de disfraz y fantasía, que durante las tardes de los días de Carnaval realizarán en los salones de la Nazionale Italiana, Alsina 1465. Han contratado una buena y numerosa orquesta típica y distribuirá valiosos premios.

*Con un gran banquete; celebrado hoy por la*



colectividad española se festejó el primer aniversario del raid del Plus Ultra. Esta es la cabecera de las mesas

# La Reunión de Hoy en La Plata

PRIMERA CARRERA
Distancia 1500 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | MOHAMED 55, E. Canessa | 985 | 408 |
| 1 | BRACELET 53, U. Acosta | 509 | 229 |
| 3 | El Morro 55, A. Lufiego | 399 | 241 |
| 4 | Llampay 55, E. Guzmán | 630 | 298 |
| 0 | Rapaz 55, V. Palmieri | 23 | 17 |
| 0 | King 55, V. Tavarozzi | 355 | 128 |
| 0 | Láudano 55, R. García | 31 | 18 |
| | | 2932 | 1339 |

No corrieron: Capataz, Le Moustique, Modelo y Rexa.
Dividendo: de Mohamed, $ 2.90 y 3.10; de Bracelet, 3.90 y 4.10.
Ganada por puesta; el 3.o a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'35" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | RETOBAO 57, J. F. Goyeneche | 454 | 188 |
| 2 | Constante 57, V. Palmieri | 1134 | 382 |
| 3 | Guaraní 52, E. Saavedra | 511 | 195 |
| 4 | Aparcero 52, D. Ramírez | 1060 | 402 |
| 0 | El Bebé 57, C. Capra | 521 | 244 |
| 0 | Rimac 55, U. Acosta | 179 | 106 |
| 0 | Brocha 53, M. Pérez | 447 | 302 |
| 0 | Golden Pip 52, A Lufiego | 283 | 183 |
| | | 4589 | 2002 |

No corrieron: Quintín y Anfibia.
Dividendo: del 1.o, $ 16.90 y 5.20; del 2.o, 3.50; del 3.o, 5.10.
Ganada por 1 cabeza; el 3.o a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'14" 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | GARDUÑA 52, A. Gutiérrez | 350 | 129 |
| 2 | Envidiosa 55, C. Capra | 1410 | 552 |
| 3 | Ranchera 52, D. Ramírez | 138 | 83 |
| 4 | Cremería 57, R. Montivero | 1785 | 919 |
| 0 | Alubia 57, U. Acosta | 883 | 473 |
| 0 | Eduarda 55, T. Sánchez | 72 | 39 |
| 0 | Banda Azul 55, M. Pérez | 353 | 222 |
| 0 | Kipisa 55, J. F. Goyeneche | 43 | 26 |
| 0 | Anfibia 52, J. Martin | 94 | 68 |
| 0 | Wilma 52, E. Saavedra | 156 | 127 |
| 0 | Chasquita 52, A. Lufiego | 431 | 267 |
| 0 | La Batalla 52, J. Barbeito | 83 | 40 |
| 0 | Tarjeta 52 V. Palmieri | 87 | 44 |
| | | 5919 | 3016 |

No corrieron: Navecilla, Brocha, Doña Inés, Redobiona, Casta Diva, Gálata,
Dividendo: de 1o. 28.40 y 11.10; del 2o. 4.10; del 3o. 16.20.
Ganada: por 3|4 cuerpos el 3o. a 2 cps.
Tiempo 1'27" 1|2

CUARTA CARRERA
Distancia 1300 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | GENCIANA 57, R. Montivero | 2797 | — |
| 2 | All Gold 55, M. Pérez | 859 | — |
| 2 | Royal Caress 54 E. Canesa | 566 | — |
| | | 4222 | — |

No corrieron: El Bebé y Lázaro.
Dividendo: del 1.o, $ 2.50.
Ganada por 3 cuerpos; el 3.o a varios cuerpos.
Tiempo: 1'20" 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1700 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | MAL BICHO 52, M. Pérez | 495 | 248 |
| 2 | Orí Orí 52, E. Canessa | 241 | 203 |
| 3 | Anzuelo 57, A. Baistrochi | 3444 | 809 |
| 4 | Redobiona 50, A. Gutierrez | 1250 | 398 |
| 0 | Puñal 55, E. Saavedra | 319 | 159 |
| 0 | Flanders 52, U. Acosta | 579 | 325 |
| 0 | El Bombita 52, D. Ramírez | 30 | 30 |
| 0 | Villadiego 52, R. Montivero | 152 | 118 |
| 0 | Rechiflao 52, J. Barbeito | 91 | 58 |
| 0 | Anabel 50, A. Lufiego | 462 | 299 |
| | | 7063 | 2647 |

No corrieron: Lázaro y Necolipegé.
Dividendos: del 1o. 23.90 y 4.50; del 2o. 5.10; del 3o. 2.70.
Ganada por 1|2 cabeza el 3o. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'46"4|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 2000 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | IMPETU 53, E. Canessa | 2953 | 447 |
| 2 | Mascarón 53, V. Tavarozzi (con Impetu) | | |
| 3 | Mala Entraña 55, E. Amuchástegui | 1512 | 304 |
| 4 | Amazonas 49, U. Acosta | 1834 | 305 |
| 0 | Aranjuez 46, E. Spipirro | 203 | 39 |
| | | 6572 | 1095 |

No corrieron: Farándula y Botón.
Dividendos: del 1o. 3.70 y 2.30 del 2o pesos 2.50.
Ganada por 1 1|2 cpos, el 2o. a 1|2 cpo.
Tiempo: 2'7" 1|2.

# Hoy

—La clausura de la Legislatura Nacional y de la Legislatura santiagueña, no es la misma cosa.
—Las renuncias de los ministros correntinos, documentos interminables.
—Un extraño pedido al Dr. Alvear en Comodoro Rivadavia.
—Kid Charol, el extraordinario negro.
—Un músico norteamericano que vendrá a Buenos Aires: Hadley.
—Anécdota del intendente Casares.

# EN BOLIVIA SON MUY AGASAJADOS LOS AMERICANOS

**El ministro estadounidense les ofreció esta mañana un banquete asistiendo el presidente Siles y numerosas personalidades**

## HUESPEDES ILUSTRES

(Agencia Austral)

LA PAZ, 13. — Debido a un atraso del vapor Yavari, la llegada de los aviadores estadounidenses que se había anunciado para las 23.30 horas, se realizó a las 0.45 horas de hoy.

No obstante lo avanzado de la hora el recibimiento fué entusiasta.

Estaban presentes en la estación el ministro de Guerra, y todo el personal de la Escuela de Aviación Militar.

Los aviadores fueron calurosamente ovacionados y obligados luego a seguir a pié, acompañados por una columna de manifestantes, hasta la plaza Murillo, y al Club La Paz, donde los pilotos se hospedan.

El mayor Dargue, apareció en los balcones del Club, siendo ovacionado. Dijo en castellano: "Muchas gracias a Bolivia para siempre".

Hoy, cuando los aviadores aparecieron en la plaza Murillo, fueron cariñosamente ovacionados.

La municipalidad los declaró huéspedes ilustres.

Los diarios les dedican ediciones especiales, saludándolos y ponderando la magnitud de la hazaña que realizan.

A las 13 horas el ministro estadounidense, Mr. Cotrell, les ofreció un banquete, asistiendo el presidente Siles y otros invitados.

La ciudad está embanderada en honor de los aviadores.

# *Un bolsito en la liga, ha inventado Bernice*



Snell; o por mejor decir, cree haber inventado, ya que no podría, en justicia, atribuirse la paternidad de una idea semejante, puesta en práctica desde viejos tiempos por algunas mujeres

# SE EJECUTO EN MEJICO A 4 PERSONAS

**Las tropas federales las descubrieron en momentos en que estaban destruyendo una vía férrea**

## UNA REFRIEGA

(Associated Press)

MEJICO, 13. — Las tropas federales descubrieron a cuatro hombres que estaban destruyendo la vía férrea del ferrocarril de Torreón a Durano.

Los soldados los oblibagan a reparar los daños ocasionados y después los ejecutaron.

En el entretanto un grupo de insurrectos trataba, sin éxito, de libertar a los presos. Durante la refriega fué muerto el jefe de la banda revolucionaria.

# LA ALDEA DE MUYMUY FUE RECAPTURADA

**Los liberales se encuentran en retirada y algunos de sus hombres se han dedicado a saquear la aldea**

## LAS COMUNICACIONES

(Associated Press)

MANAGUA, 13. — Los conservadores recapturaron a Muymuy, gracias a un doble ataque de flanco. Los liberales están en retirada y algunos de sus hombres han saqueado la aldea.

Las comunicaciones con Matagalpa, donde viven alrededor de cien extranjeros, se hallan interrumpidas.

Los conservadores tienen como 4.000 soldados en la región de Matagalpa y los liberales 2.000.

# EN VINCENNES SE CORRIO EL PRIX D'ITALIE

**Esta carrera cuyo premio es de 60.000 francos fué ganada por el producto Uranie, de propiedad de M. F. Van Ackeres**

## PISTA PESADA

(Associated Press)

VINCENNES, 13. — El clásico Prix d'Italie cuyo premio es de 60.000 francos, fué disputado hoy en la pista de ésta llegando primero Uranie, de M. F. Van Ackeres; segundo Ulysse, de M. H. de la Crépiliard y tercero Turlurette de M. Edouard Beauvois.

El tiempo era hermoso pero la pista estaba pesada.

## VARIAS NOTICIAS SOBRE EL MINISTRO GUATEMALTECO EN MANAGUA SON DESMENTIDAS

(Associated Press)

MEJICO, 13. — El embajador guatemalteco, señor Aguirre Velásquez, ha desmentido las informaciones que atribuían el llamamiento del ministro guatemalteco de Managua como un signo de la ruptura de relaciones entre Guatemala y Nicaragua.

Dijo que este llamamiento solamente se debía "al hecho que la mediación fraternal ofrecida por Guatemala había fracasado".

## EN ESPAÑA SE TRATARA DE FORMAR UNA ORGANIZACION CON LOS CIEGOS DEL PAIS

(Associated Press)

MADRID, 13. — El ciego, José Villar, ha dirigido una solicitud a Primo de Rivera, para la organización de los ciegos que existen en España, cuyo número se eleva a 28.000, los cuales desea que se pongan en forma para poder atender a su subsistencia, dándoles ocupaciones compatibles con su estado, y evitarles la precisión de implorar la caridad pública.

El gobierno y las sociedades benéficas cooperarán en esta magna obra, que libertará a España del espectáculo desagradable de tantos ciegos mendigos.

s-_ ,a hfo

# *EL SABADO PROXIMO COMENZARA EN NUEVA YORK EL CAMPEONATO INTERNACIONAL DE AJEDREZ*

**Reina gran interés en presenc iar el campeonato especialmente porque tanto Alefrine como Nimzowitsch han desafiado anteriormente pa ra un campeonato mundial**

## LO SMAESTROS Q UE INTERVIENEN

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — Seis renombrados ajedrecistas empezarán el sábado a jugar por el campeonato internacional de maestros de ajedrez, que se realizará en el Hotel de la Manhattan Square.

Los que tomarán parte en el campeonato son Capablanca, Alekhine, Frank J. Marshall, campeón estadounidense, doctor Milan Vidmar, de Yugoeslavia, Aron Nimzowitsch, de Dinamarca y M. Rudolf Spielmann de Austria. Todos estos maestros jugarán entre ellos veinte vueltas.

Hay un gran interés por presenciar el campeonato, especialmente por el hecho que tanto Alekhine como Nimzowitsch, en tiempos pasados, han desafiado a Capablanca, para un campeonato mundial.

## *Una señora fué embestida por un ómnibus*

A las 14 horas de hoy se produjo un accidente a la altura del número 1246 de la calle Rivadavia.

El ómnibus número 1246, que conducía Antonio Dato, embistió a la señora Sofía del Rial en circunstancias que ésta cruzaba la calzada.

Intervino un agente de la seccional 7.a, quién hizo conducir a la víctima al hospital Ramos Mejía, de donde se nos informa que su estado es grave.

Están detenidos el conductos y el guarda del ómnibus.

---

¡Otra vez nos llega, desde el fondo de las provincias el ejemplo de lo que debe hacerse!

¿No se encontraba un poco anormal que los representantes al Congreso se dejaran cerrar el local, con el retiro de los proyectos del Ejecutivo, sin protestar siquiera?

En Santiago del Estero ha sucedido lo mismo, pero los representantes, aunque sin asuntos, se han empeñado en seguir sesionando...

**La incidencia es sumamente pintoresca.** El Ejecutivo santiagueño clausura la Legislatura con el mismo sistema del Dr. Alvear.

Los legisladores desconocen esa atribuición de retirar los proyectos al Gobierno y sesionan ¿qué hace el Gobierno? Impedir la reunión valiéndose de policías disfrazados de personas y con revólver en mano...

Los diputados "atrincherados en sus carpetas, revólver en mano", continuaron la sesión, formulando una heroica protesta.

**Más vale prevenir que curar, ciertamente.**

El gobernador de Santiago, clausura la Legislatura pero no descuida la seguridad y el pellejo, de sus gobernados.

"El puente del Central Argentino no ofrece seguridades para el paso de los trenes", dice, previendo una de esas catástrofes que harán época.

Es un caso de previsión notable. Entre los deberes de socorrer a las víctimas y de prevenir catástrofes, los buenos gobernantes deben elegir, siempre, el segundo.

**Mr. George Clausen** empezó su carrera de artista pintor instalándose, como tantos, ante sus caballetes, en las magníficas salas de la Royal Academy, de Inglaterra. Concluye su carrera en la misma Royal Academy, pero como Director del Museo, esta vez.

Clausen es una personalidad artística interesante, a la que se recuerda por el hecho de cumplir este año sus cincuenta años de haber expuesto su primera tela que representaba un paisaje del Zuyder-Zee, pintado cuando el artista estaba en Holanda, en su primera juventud.

George Clausen, nuevo Director de la Royal Academy

George Clausen, heredó la afición por la pintura. Su padre fué uno de los artistas decoradores más famosos. Trabajó muchos años en Italia, en París y en Roma perfeccionando su técnica. Es un clásico de los antiguos cánones, un poco "pompier" para el gusto del día, pero artista serio y de mérito.

**El comité Ejecutivo del Partido Liberal**, en Corrientes, le significa a "su" ministro en el Ejecutivo, señor Fernández Serrano, la conveniecia de renunciar.

Ahora bien, el aludido no se da por aludido ,y contesta que renunciará cuando le venga en gana hacerlo.

La venganza del comité será horrible. El señor Fernández Serrano continuará de ministro, pero deja de ser correligionario.

**Hace muy bien en quedarse, firme como una roca, el señor Fernández Serrano.**

La renuncia de un ministro, en Corrientes, es algo temible. Existe allí la costumbre de renunciar en diez hojas escritas a máquina, por lo menos. Cada renuncia es un testamento poltico, y cada aceptación, o no aceptación, del Ejecutivo, otra frondosa pieza de literatura política.

Las renuncias de los ministros correntinos baten todos los records de longitud. Y de pesadez, infortunadamente.

**Excelente idea han tenido los intelectuales bolivianos** que redactan una revista de aproximación argentino-boliviana con vistas al intercambio comercial y espiritual, de titular a su revista "Charcas".

Charcas es un nombre evocador que dice mucho todavía. Por la Universidad de Charcas desfilaron nuestros prohombres de la epopeya libertadora. Charcas — antiguo nombre de la Audiencia del Alto Perú, — encuentra eco simpático, todavía, en el alma argentina.

**Optimismo infundado.**

El Dr. Perelli, a nombre de la población de Comodoro Rivadavia, le entrega un memorial al Presidente Alvear en el que dice:

"Os pido que dediquéis un día, tan solo un día de meditación al estudio de todo lo que encierra este memorial".

¡Qué ilusiones se forjan en Comodoro Rivadavia! Con este calor, con el poco tiempo que le queda para gobernar, entre viaje va y viaje viene a Mar del Plata ¡pedirle un día de trabajo al Dr. Alvear!...

**Con la misma vara que mides, serás medido.**

El Dr. Alvear ha protegido, ostensiblemente, a la poesía y a los declamadores asistiendo, complacidísimo, a las fiestas del Cervantes en las que cada poeta se apuntaba con una tirada de versos. En las declamaciones del Conservatorio nuestro mandatario sonríe beatíficamente.

En Comodoro Rivadavia le descubrieron la debilidad. Terminados los discursos oficiales, una niña le encajó una poesía fulminante.

**¿Se impondrá el nacionalismo en las fiestas sociales marplatenses?**

Lo dudamos. Lo chic, es hablar en inglés y decir las cosas en inglés. No prosperarán, por tanto, los esfuerzos de la Liga Patriótica para imponer en los salones danzas como el "escondido", el "sombrerito" y el "palito", ejecutadas en el Club de Pescadores, por apóstoles coreográficos, y santiagueños, del nacionalismo danzante.

**La juventud en los alocados bailes** modernos busca, como es natural, la máxima aproximación corporal dentro del más afiebrado de los ritmos. El "jazz" es la expresión de toda una aspiración física y espiritual a la vez.

En estos bailes modernos no hay "luz" entre las parejas, como decía el gaucho viejo.

¿Y cómo creer que pueden prosperar las inocentadas santiagueñas del palito y del sombrerito que se bailan a la distancia?

**La ingenuidad de quienes quieren imponer** estos bailes que la juventud moderna califica, irrespetuosamente, de "pavadas" es la misma que tuviera en 1912 el venerable Pío X, a quien hoy se le quiere hacer santo y está empezando a hacer milagros.

Era la época del tango que conquistaba a Europa. El Papa para dar un antídoto al veneno corruptor, dijo que la "Furlana" danza de pescadores venecianos, era mucho más linda.

Demás está decir que la "danse du Pape" fracasó, lamentablemente.

**A propósito de venenos, una frase de Raoul Ponchon**, poeta francés que es muy malo para el gusto del día, pero que encuentra admiradores entre los viejos auténticos y los intelectualmente viejos.

Hablaba Ponchon de los venenos alcohólicos y alguien dijo que no había nada peor que el terrible ajenjo.

—Peor es el agua, dijo. ¡Qué veneno terrible no será que basta una gota de agua para echar a perder una copa de ajenjo!...

**El "Pernod", veneno de Francia y caro** al gran y gran Verlaine, está formalmente prohibido en su venta en la Argentina, como se sabe.

Sin embargo, los buenos bebedores no se descorazonan. Está prohibido el "Pernod", opalescente ajenjo, pero se permite la "Oxugenée", que podrá beberla usted en cualquier bar bien provisto.

Según los entendidos, si no es "pernod", la pasa raspando...

**"Somos los Antías y Llacoy" dijeron** los asaltantes de esta madrugada para asustar y desvalijar a un señor que a pesar de llamarse Trabucco quedó despojado de sus bienes monetarios.

Nos explicamos el pánico del señor Trabucco. Miente tanto esa gente citada, que una mentira más, una mentira menos...

**"Comedia de bufones" llama el escritor** francés y dramaturgo Pierre Veber, a la traición de Ricciotti Garibaldi, a sueldo de la policía italiana y a sueldo de la policía francesa para venderle, a la una, los secretos de la otra.

"No hay que extrañarse, concluye Veber. Es algo de comedia de bufones. Recordemos que es un espectáculo eminentemente italiano y que Francia debe su introducción a Italia en la comedia bufa del siglo XVII".

**Algunas frases de Bernard Shaw.**

"Un verdadero libre-pensador debe cambiar de ideas con tanto cuidado, y tan a menudo, como la ropa interior".

El que puede, hace. El que no puede, enseña.

El verdadero castigo del mentiroso no está en que no lo crean. Su castigo es el no poder creer, él, a nadie.

¡Cuidado con el hombre cuyo dios está en el cielo!

Libertad significa responsabilidad. Por eso tan pocos hombres aman la libertad.

Al pegarle a un chico trate usted de hacerlo cuando está enojado. Lo imperdonable es pegarle, en frío.

**"Los Efebos" insisten.**

Todavía no han cambiado nombre a su club estos jóvenes de La Boca que hoy ofrecen una tenida danzante. Eso de "efebos" está muy mal, jóvenes, porque puede significar cosas que, al enterarse de lo que son, tendrían que convencer de lo contrario a puñetazos.

¡Efebos en La Boca!

Esta es una de las ciudades más originales del mundo.

**Una frase de Valle Inclán** en labios de su marqués de Bradomín, en una de las "Sonatas":

"Dos cosas no he entendido én mi vida, el amor de los efebos y la música de ese teutón que llaman Wagner".

**De Pinedo inició hoy su gran raid.**

Lo del otro día, anticipado por CRITICA, fué un vuelo de prueba. De Pinedo vive rodeándose de misterio para este gran raid suyo que ha de ser, no lo dudamos, pasmo y asombro de las gentes.

La excesiva "reclame" o el excesivo misterio vienen a ser idénticas en cuanto a su eficacia para interesar al público.

**Convengamos en que si De Pinedo** realiza su raid conforme a lo anunciado, esto es, venir rápidamente a Sud América, en cuatro o cinco días, e internarse luego en la hoya de los grandes ríos el Colorado, la cuenca del Paraná, la del Amazonas, el Orinoco y el Magdalena; volando sobre regiones desconocidas, ese vuelo será la más magnífica proeza de la aviación mundial.

**¡Qué extraordinario boxeador, el negro Kid Charol!**

Asistimos, anoche, a su triunfo sobre el campeón de Europa. Su superioridad no deja dudas, ya. Es un coloso de basalto, tallado en roca sin la musculatura exagerada de los colosos negros del ring. Extraña figura, la suya. Sonriente y terrible, a la vez; desconcertante en sus movimientos y en la violencia de sus escasos, pero certeros golpes.

Tuvo el doble dominio, el material y el moral sobre su gallardo adversario rubio.

**"Pega como Dempsey" oímos decir** a un técnico en estas cosas. Efectivamente, Kid Charol derriba sin esfuerzo aparente en el golpe, sin la visión espectacular de un movimiento que acompañe al "punch".

Bosisio fué liquidado por un golpe al plexo solar, corto, invisible casi, en su rapidez. Cuando cayó de rodillas sobre la lona los miles de espectadores creían que era una incidencia sin importancia. ¡Y era la derrota, definitiva!

**Un recurso muy viejo entre las artimañas del ring:** levantarse del "knock-down" inmediatamente después de oír la sílaba fatal: "out" y levantarse con aire sorprendido, dispuesto a continuar...

Bosisio alega que oyó mal la cuenta de los segundos. Convengamos, en honor a la verdad, en que es un argumento sin consistencia, hábil justificativo para una derrota evidente.

**Kid Charol no bailó el "charleston"** en el ring como lo hiciera ya, dando explosión y salida a su alegría de la victoria. Se le observó, en estas columnas, que tal danza era una supervivencia de los negros salvajes, sus ilustres antepasados.

Nos evitó el espectáculo, por lo menos. Además, el excelente boxeador es un pésimo bailarín de "charleston"...

**LA MOTOCICLETA**

(Fragmento)

"Como un grito.
Como un pistoletazo.
Como un golpe en la nuca.
Como una carcajada histérica.
Como un asombro.
Lo imprevisto.
Principio y
consecuencia.
Instante que es
y desaparece.
El estampido.
Y la fuga violenta.
¡Oh...!
La carrera loca de la motocicleta
con el escape libre...!

**TRANVIAS**

(Fragmento)

El tranvía
es un siglo de estupidez
en este siglo.
En el paralelismo de sus rieles
se arrastra la esperanza negativa
de los hombres que tienen
para toda la vida
su fin establecido.
. . . . . . . . . . . . . . . . . .
Tranvías.
Rieles.
Huella obligada de los inútiles
en al vida...

PEDRO V. BLAKE

**DIRECCION DEL TELEGRAFO DE LA NACION—**
Las comunicaciones telegráficas en general funcionan normalmente.

**ESTADO DEL TIEMPO—**
Bueno en general.

**ALTURA DE LOS RIOS E NMETROS—**
PARANA — Corrientes, 4.72, Itá Ibaté, 3.40, Ituzaingó, 2.08 y Posadas, 2.54.
URUGUAY — Barra, 0.82, Santo Tomé, 1.64, Alvear, 3.38, La Cruz, 1.44, Yapeyú, 1.15, Libres, 1.10, M. Caseros, 0.90, Concordia, 1.61, Uruguay, 1.38, Gualeguaychú, 1.30, Colón, 0.81 y San Javier, 0.60.
NEUQUEN — N. Muerto, Sin Aviso y Paso Indios, 1.92.
LIMAY — Paso Limay, 2.23 y N. Huapí, 4.22.
NEGRO — Ch. Choel, 1.52 y Ch. Malal, 1.35.

**Efemérides—**

1571. — Pobre, olvidado y como quien dice "mal de la cabeza" muere el 13 de febrero de 1571 el insigne orfebre florentino Benvenuto Cellini.

Vida alegre y muerte triste la de este genial cancelador e insigne literato: dos años antes de morir se había casado y dos años antes de casarse se había metido de fraile!...

Cuando joven hubo de huir de Florencia —debido a un duelo por asuntos de faldas— y como la necesidad apremiaba hubo de ganarse el pan apelando a sus entonces escasos conocimientos de platería. Y así, luchando para vivir despreocupadamente Cellini se hizo artista. ¡Y qué artista!

Cuando Francico 1o. invadió Italia, Cellini sentó plaza de "españolista" y, si hemos de creer a lo que él narra en sus memorias, defendiendo en Roma el castillo Sant'Angelo, con un tiro de arcabuz mató al condestable de Borbón y puso fuera de combate al príncipe de Orange. "¿Sarà vero?".

Lo curioso es lo que pasó después, vencedor Carlos V, entró triunfalmente en Roma y el Papa Clemente VI tuvo la clemencia de regalarle al vencedor en misal primorosamente tallado. Pero, de acuerdo con la costumbre de la época, le regaló al monarca hispano-alemán, no sólo el misal, sino también el artista que lo había dibujado y tallado...

A las órdenes de Carlos V, no hizo fortuna el alegre Cellini. Un día desertó de su séquito al comprobar que para su Gran Señor, valía más un general que un artista. Y, con tan plausible motivo resolvió irse a Francia e incorporarse a la corte de Francisco 1o. Ya estaba Cellini en viaje para la Ville Lumière —entonces carente de alumbrado— cuando el Papa Paulo III lo hizo arrestar por el feo delito de "reducidor". Parece que el artista se había quedado con unas piedras preciosas y los metales de la tiara Papal que le dieran para cincelar...

Consiguió huir, y refugiarse en Francia donde Francisco 1o. lo distinguió muchísimo y le dió como residencia el castillo de Nesle.

La nostalgia del terruño, unida a cierta cuestión de faldas con una princesa, lo obligó a volver a Florencia. Allí, con el juicio más asentado, Cellini gozando de la protección de Cosme de Médicis, compuso lo mejor de su obra de artista.

Acababa de escribir sus memorias, en un italiano tenido por clásico cuando enloqueció —¿la terrible espiroqueta?— y, por efecto de su locura, primero se hizo fraile y después se casó.

**Una calle homónima—**

Cada uno tiene derecho a creer que desarrolla en esta vida una misión trascendental.

Y, así como Facio cree que ha monopolizado la ciencia y la conciencia de todos los jueces argentinos, así el empresario teatral Bonetti, creía que había creado el buen gusto en la Argentina.

Tan convencido estaba Bonetti de ello, que en cierta ocasión le dijo al intendente Casares, así como quien no quiere la cosa.

—Tal vez el día que no sepan qué nombre darle a una calle de Buenos Aires, se le ocurrirá a alguien darle el mío.

—Sería muy justo, contestó irónicamente el señor Casares... Pero ya hay una calle que lleva un nombre igual al suyo...

—Cuál, señor intendente, preguntó Bonetti.

—"Gorriti"...

## EL CHISTE DEL DIA



—¿Y se podrá llevar este abrigo en días de lluvia, sin que se estropee?

—Señora, no he visto nunca una marta con paraguas.

¡Es para avergonzarnos!

# VICTOR MANUEL III RECIBIO CON GRANDES HONORES A KAMENEFF ENVIADO SOVIETICO

*¿Y nosotros?*

Si no bastaran las numerosas pruebas de amistad decidida y sincera que Italia lleva dadas a la República Roja, sería suficiente demostración de simpatía, la suntuosa recepción que el propio rey Víctor Manuel III ofreció ayer a Kameneff, el nuevo embajador de los Soviets ante el Quirinal. El representante de la nueva república fué objeto, en efecto, de una manifestación que asombra por lo inusitada: el rey no sólo se sintió complacido de departir con el embajador rojo, sino que, llevando su cortesía a límites extraordinarios, puso a su disposición, para su traslado al palacio, sus más sunntuosas carrozas, dotadas de todos los arreos reales: los elegantes palafreneros, las fastuosas gualdrapas y todos, en fin, los signos materiales de distinción comunes a la realeza.



Y fué así cómo Roma presenció ayer un espectáculo soberbio: el representante de las nuevas ideologías, el hombre que encarna en la vieja monarquía los ideales de la renovación social, fué recibido por esa monarquía con todos los honores y preeminencias que en otras épocas estuvieron reservados exclusivamente a los personajes de elevada alcurnia real. Fué la consagración más rotunda y definitiva, por parte de la Italia monárquica, de su respeto y de su adhesión a las nuevas ideas.

Y este homenaje, que ya sería bastante significativo con sólo ser realizado en una monarquía, adquiere mayor relieve si se estima que en Italia impera hoy (para su desgracia!) la más reaccionaria de las doctrinas, la que es, dentro de la ideología moderna, la genuina antítesis del comunismo: el fascismo.

Nosotros, que en toda ocasión estamos prontos a condenar el régimen monárquico como expresión de atraso, de vieja intransigencia, de oscura retrogradación, nos sentimos avergonzados — lo confesamos con franqueza — al contatar la actitud de Víctor M..nuel III, monarca, con la de nuestro flamante gobierno republicano. Mientras aquel colma de honores al representante de la joven nación, surgida a la vida como expresión de los más avanzados principios democráticos, nosotros, que pasamos por ser una república progresista y moderna, que nos envanecemos de constituír una democracia avanzada, no sólo no queremos dispensar cualquier acogida a un representante de esa naturaleza, sino que, aun más, nos negamos rotundamente a reconocer siquiera la existencia del nuevo gobierno de los Soviets, y guardamos toda nuestra cortesía, todos nuestros honores y toda nuestra gentileza para el representante apócrifo de un régimen de gobierno, como el de los zares, que cayó repudiado por sus propios gobernados.



Mediten los hombres a quienes nuestro pueblo ha entregado la responsabilidad del gobierno de esta república. Si un hombre como Víctor Manu.l III, que ocupa el trono de su país por derecho hereditario, procede en esa forma con el representante de Rusia ¿en qué situación queda a la faz del mundo el gobierno de una democracia como la nuestra, negándose a reconocer siquiera la existencia del gobierno hermano de los Soviets?

# NUEVAS REDES TELEFONICAS SE ESTABLECEN

**El director de la compañía de Electricidad y el apoderado del concesionario firmaron contrato**

**DEPOSITO**

(Associated Press)

MENDOZA, 13. — Angel Di Benedecto, director gerente de la compañía Anglo Argentina de Electricidad y el representante apoderado de Mauro Hertitzk, concesionario de la nueva red telefónica a instalarse en Mendoza, han firmado la respectiva escritura del contrato, depositando la suma de cien mil pesos en la tesorería de la provincia, de acuerdo a lo que prescribe el art. 18 del convenio celebrado con el gobierno. Este nuevo servicio, quedará librado al público dentro de los treinta meses a contar desde la fecha, y abarcará al principio, los departamentos de la capital, Luján, Godoy Cruz, Guaymallen, Rivadavia, Maipú, Las Heras y San Martín, realizándose después varaas ampliaciones.

## *Esta señora quiere trabajar como vendedora*

Dominga Larqui, una señora seria, inteligente y de buena presencia, desea emplearse como vendedora en cualquier tienda o casa donde sean útiles sus servicios.

Quien desee ocuparla puede dirigirse a la redacción de CRITICA, Sarmiento número 1546.

# *Un Raíd de Aviación Debería Darse por Terminado Cuando Hay que Reemplazar Elementos Esenciales de los Aparatos*

*El raid de la escuadrilla norteamericana es una demostración de la potencialidad aérea de los Estados Unidos*

*El héroe del Buenos Aires, mayor D. Eduardo Olivero, nos habla del vuelo transamericano que realizan los aviadores yanquis*

*Respecto del proyectado raid de los aviadores tucumanos a Nueva York, nos dice que ignora sus proyectos*

*NO SIRVE UN MOTOR QUE NO VUELE 15.000 KILOMETROS SIN REPARACIONES*

***Especialmente para CRITICA, el mayor Olivero ha preparado esta entrevista, aportando***




**interesantes datos sobre el raid de los pilotos americanos por vía Pacífico. La palabra de Olivero tiene indiscutible autoridad por su vuelo**

Con motivo del probable arribo, dentro de un corto plazo, de la escuadrilla norteamericana de aviación, y de la próxima iniciación del vuelo a Estados Unidos de los aviadores tucumanos, nos entrevistamos con el héroe del raid Nueva oYrk-Buenos Aires, capitán Eduardo Olivero, quien gentilmente respondió a nuestros interrogantes.

### *¿Qué opina sobre el vuelo de la escuadrilla americana?*

—En primer lugar creo que es un vuelo que se llevará a cabo perfectamente bien en lo que se refiere al cumplimiento íntegro del intinerario trazado antes de suiniciación, pues ese país nos ha demostrado en repetidas ocasiones los medios de que dispone para todas esas pruebas donde se evidencia el poder de su industria aeronáutica y el valor de sus hombres, tal como en el caso que Ud. recordará de la vuelta al mundo, donde fué el único país que afrontó el enorme presupuesto que ella demandaba, y que fué necesaria la movilización de varias unidades de la escuadra, para garantizar dicha travesía, en la que algunos otros países europeos abandonaron repetidas tentativas, y otros se habían abstenido de participar, no obstante la imperiosa necesidad de defender su propia industria.

### *¿Quiere decir entonces que son necesarios grandes presupuestos para estos vuelos?—*

—Se necesitan dos cosas: suerte y preparación, pero cuando se puede contar con una poderosa reserva financiera, la parte suerte se resuelve en buena parte, y el factor preparación se soluciona en forma absoluta.

### *¿Es éste un resultado de la experiencia práctica del vuelo del Buenos Aires—*

—Efectivamente, todo lo que era posible preparar desde aquí y New York, lo hemos hecho, más no era posible. Ud. se imagina que habría resultado si se hubiera hablado de destacar diversas personas para preparar sobre el terreno las etapas, y enviar una dotación considerable de material de repuesto en el trayecto, motores etc., ciertamente habría representado un presupuesto que duplicaba más de una vez el que originó el vuelo del "Buenos Aires".

### *¿Y no debieron lamentar falta de repuestos en el trayecto?—*

—Absolutamente, por suerte como se salió de Nueva oYrk se llegó a ésta, sin cambiar nada, y por otra parte soy de opinión que en una prueba de esta naturaleza donde sea necesario sustituir alguna parte del avión o del motor, prácticamente se debería dar por terminada cuando su reparación no esté comprendida dentro de los recursos que se puedan contar a bordo mismo del avión, puesto que de lo contrario significa, impericia de los tripulantes, o empleo de un material que no corresponde a su cometido.

### *¿Qué opina del material que emplean en este vuelo?—*

La industria aeronáutica americana siempre me ha merecido la más grande fe, y tenemos aquí, en nuestro país, una prueba terminante con nuestra aviación civil, pero en el caso actual del vuelo que se está desarrollando, le he perdido la confianza, pues él no está a la altura del concepto que goza en la gran parte del mundo aeronáutico. Durante varios meses se estudió detenidamente el avión y tipo de motor a emplearse, había por otra parte la experiencia de otros vuelos realizados con anterioridad, no se había descuidado el más insignificante detalle y únicamente cuando todo estaba perfectamente listo se inició el vuelo, pero al principio comenzó la necesidad de recurrir a los repuestos, motores primero y aviones más tarde, lo que técnicamente significa que no es un material que llena ampliamente su cometido, que en su preparación técnica han escapado algunos detalles de capital importancia, y digo de capital importancia puesto que cuando se habla del cambio de motores ello es gravísimo, pues en todos los vuelos que se realizan en la actualidad el motor que no cumpla un término medio de quince mil kilómetros sin la necesidad de intervención de mecánicos, es un motor que no puede tenerse en consideración para pruebas de esta importancia y su aplicación significa una falla por cuanto no puedo creer que se esté experimentando en una prueba donde se pone en juego el prestigio de la propia industria, y máxime si se tiene en cuenta que no nos son desconocidos motores de igual potencia al que han empleado en esta prueba, y que han cumplido vuelos marapillosos que hablan muy en alto de la industria de EE. UU.

Por otra parte el cuerpo de aviadores americano está formado por hombres muy expertos y de reconocida capacidad en todo el mundo, y máxime cuando en casos como el actual se trata de personal seleccionado, lo que escluye en forma absoluta la falta de pericia, y sólo puedo creer que el material no les responde muy bien y Vd. sabe que cuando no hay máquina, no es posible hacer milagros.

### *¿Cuál es el resultado más práctico de estos vuelos?—*

—Es indudable que para el concepto general, el resultado práctico es el de demostrar prácticamente el poder industrial de cada país participante; pero hay un punto de capital imporancia que no debe pasar inadvertido, y es la parte diplomática, pues es esta la forma con que más se penetra en el ánimo de los países donde uno pasa, y es la forma como se dejan más imperecederos los colores nacionales, y que justamente en un país europeo, al darse por terminada una de estas grandes travesías, se dijo: "Que con ella se había obtenido un resultado que con muchos años de labor diplomática no se había logrado conseguir".

### *¿Qué impresión tiene sobre la ruta del Atlántico?—*

—No vale la pena de entrar en consideraciones sobre este particular, que haría que esta entrevista fuera muy extensa; únicamente le puedo asegurar que es esa una ruta que está siempre predispuesta para reservar sorpresas desagadables, tal como dijera Hinton, y que certificara la catástrofe de los Junkers y las dificultades que pusieron al borde del fracaso nuestra travesía, pero los detalles de que le privo en esta conversación le prometo que los conocerá usted muy en breve en el folleto que se publicará sobre el vuelo del "Buenos Aires".

### *Antes de dejarlo, quisiera conocer su impresión sobre el proyectado vuelo a N. York que iniciará en breve un piloto argentino—*

—Vea sobre este punto, poco tengo que decirle: ignoro en absoluto cuál sea la ruta a seguirse, cuál sea la preparación que en ese sentido se ha hecho, pero únicamente daré mi impresión particular sobre ese punto. Creo de la forma más absoluta y segura que ese vuelo no puede llevarse a cabo. Es bajo todo punto de vista imposible esperar que la máquina que se emplea para ello pueda asegurar su éxito. En primer lugar por la falta absoluta de campos de aterrizaje, que permitan el descenso y la salida de aviones terrestres: todo cuanto se quiera hacer y que no sea con una máquina de agua, es un fracaso anticipado. En el vuelo del "Buenos Aires", únicamente en dos o tres etapas hubiéramos podido descender a tierra. En estas travesías siempre hay la seguridad de encontrar en agua un campo de descenso más o menos bueno, sobretodo aprovechando ríos, bahías, etc., mientras que en tierra agregando a la dificultad de falta de campos, hay que tener presente que no siendo campos preparados para ese fin, presentan graves dificultades para el decenso.

Posiblemente en general pecamos de un poco de confianza, y ello es perjudicial, no sólo para los que directamente estén vinculados en la prueba sino al propio país. Estas pruebas atraen grandemente la atención de los países de todo el mundo, de manera que deberíamos velar en la forma más estricta posible para que únicamente tuvieran repercusin en él, aquellas pruebas que sean encaradas bajo un punto de vista serio en su faz técnica, y con ello evitaríamos que en la lista de las tentativas frustradas que se anota en la historia de la aeronáutica mundial, el nombre de la República Argentina entrara únicamente en aquellas ocasiones donde el factor suerte se hubera mostrado rebelde y no en aquellas pruebas donde se encaran con un cien por ciento de probabilidades seguras de un fracaso inevitable. Es quizás un juicio un poco sevéro, señor, pero esa es la gran verdad de los hechos, que ojalá pudiera tenerse en la práctica una comprobación contraria, pero que le aseguro a Ud. en forma terminante que no me equivoco en mi afirmación.

# La Reunión de Hoy en San Martín

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1400 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 MORENITA II, 48 kilos, A. Lallana | 725 | 415 |
| 2 Queikokú 48, P. Nievas | 395 | 274 |
| 3 Camandulero 56 O. Morales | 2427 | 1066 |
| 4 Tirin Tirin 51, A. Aguilera | 811 | 479 |
| 0 Matorral 56, J. Fresno | 55 | 30 |
| 0 Royal Eeagle 56, R. González | 1832 | 1040 |
| 0 Conjuro 54, R. Manin | 90 | 68 |
| 0 Taylor 54, J. Orbea | 623 | 297 |
| 0 Mariska 50, F. Quinteros | 779 | 391 |
| 0 Esponjita 51, P. Mellado | 43 | 27 |
| 0 Ocaña 49, J. Raggio | 157 | 88 |
| | 7937 | 4175 |

No corrieron: Destino, Di, Mephisto, Pimentón, Rapier, El Pinche y Barefoot.
Dividendo: del 1o. $ 18.40 y 4.80; del 2o., 6.25; del 3o. 3.10.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 24" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 PATAGON 55, L. P. Menini | 7581 | 2038 |
| 2 Elisena 53, J. Olivera | 1117 | 603 |
| 3 Pram 55, R. Martín | 1306 | 560 |
| 4 Vanity Fair 53, J. M. Pena | 708 | 566 |
| 0 Rabonero 55, J. Belis | 76 | 66 |
| 0 Troyón 55, M. de Lara | 122 | 75 |
| 0 Esquilador 55, H. Corvalán | 68 | 71 |
| 0 Ley Bruce 55, M. Montero | 202 | 191 |
| 0 Cubanito 55, F. Oubiña | 75 | 60 |
| | 11255 | 4230 |

No corrieron: Jagüel, Silbato, Rebelde, Hoche, Cáfila y Santa Eufemia.
Dividendo: del 1.o, $ 2.50 y 2.10; del 2.o, 2.40; del 3.o, 2.40.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 OLD DIAMOND 57, D. Villamayor | 1823 | 684 |
| 2 Rey Moro 45, A. Lallana | 1701 | 798 |
| 3 Mustafacito 67, L. P. Menini | 4127 | 1230 |
| 4 San Matías 49, R. Martín | 284 | 150 |
| 0 Quillay 57, J. Olivera | 387 | 287 |
| 0 Pato Picaso 52, H. Corvalán | 1241 | 645 |
| 0 Ranquilón 48, M. de Lara | 979 | 274 |
| 0 Güerfano 46, M. Reparaz | 768 | 333 |
| 0 Calabaza 43, O. Morales | 863 | 574 |
| 0 Ogro 42, E. Taddei | 757 | 506 |
| | 12930 | 5481 |

No corrieron: Enamorada, Bellaco, Chanilao, Morenita II y Escoba.
Dividendo: del 1.o, $ 11.90 y 3.85; del 2.o, 3.60; del 3.o ,3.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 58" 2|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1300 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 REDUCCION 53 kilos M. Reparaz | 1001 | 386 |
| 2 Nortera 53, J. M. Pérez | 834 | 420 |
| 3 Puman 55, E. Cabrera | 293 | 187 |
| 4 Gaucho Lucero 55, L. P. Menini | 2261 | 1021 |
| 0 Guay! 55, J. Garrido | 26 | 24 |
| 0 Vollón 55, F. Oubiña | 2241 | 711 |
| 0 Elocuente 55, F. Quinteros | 1519 | 814 |
| 0 Esbirro 55, J. aVras | 1006 | 433 |
| 0 Cte. Biguá 55, A. Aguilera | 61 | 49 |
| 0 Garza 53, P. Ibarra | 277 | 176 |
| 0 India Linda 53, S. Greme | 236 | 163 |
| 0 Thirnep 53, J. Olivera | 1145 | 587 |
| 0 Queen White 53, P. Nievas | 2150 | 1022 |
| 0 Resignada 53, A. Lallana | 24 | 31 |
| | 13074 | 6031 |

No corrieron: El Enterriano, Cuaterno, Quite, Lloron, San Vito Prudente, Cayul Nacional y Inducción.
Dividendas: del 1o. $ 21.95 y 9.05; del 2o., 8.45 y del 3o., 16.50.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 1|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 2000 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 CYCLAX 50, R. González | 3392 | 1082 |
| 2 Disparo 48, O. Morales | 1565 | 490 |
| 3 Royal Let 52, P. Nievas | 716 | 233 |
| 4 Meteórico 46, E. Caballero | 3930 | 1012 |
| 0 Pibe 66, H. Corvalán | 1048 | 330 |
| 0 Omará 54, F. Quinteros | 364 | 127 |
| | 11015 | 3274 |

No corrieron: Tamarisco, Vivaz, Quebir, Blagueur, Perdicán, Marcelaino; Jubileo, Efe y Gorgorito.
Dividendo: del 1.o, $ 5.45 y 3.10; del 2.o, 4.40.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'5" 3|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1400 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 ZURKOW 54, S. Greme. | 2992 | 709 |
| 2 Drabble 52, S. Cabral | 2667 | 611 |
| 3 Pífano 54, R. García | 706 | 273 |
| 4 Mephisto 52, J. Ger | 2121 | 537 |
| 0 Ña Nicasia 53, R. Manín | 1682 | 675 |
| 0 Descortés 52, P. Nievas | 507 | 228 |
| | 10675 | 3033 |

No corrieron: San Tito, Royal Eagle, Tablero, Quejido, Saguntina, Roi d'Is, Victorino, Anacoreta, Onina y Rebelde.
Dividendo: del 1.o, $ 6 y 3.75; del 2.o, 4.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'25" 1|5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 EL LOQUITO 56, R. González | 4224 | 1102 |
| 2 Gaucho Porteño 53, L. P. Menini | 1031 | 237 |
| 3 Secreta 51, C. Izquierdo. | 2498 | 379 |
| 4 Defender 50, H. Corvalán. (con Gaucho Porteño) | | |
| 0 Heligoland 48, P. Nievas | 383 | 174 |
| 0 Oca XII 48, J. Raggio | 281 | 84 |
| | 8417 | 1976 |

No corrieron: Tongsnood, Malita, Calibar, Maturrango, Ambrosía, Ricotona XII Rapier El Pinche, Difícil, Salamero; Camandulero y Argentinita.
Dividendo: del 1.o $ 3.35 y 2.30; del 2.o. 3.35.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'31".

Una mujer ejemplar

# ARMADA DE UN GRUESO GARROTE ATACO AL ASALTANTE: SALVO SU PLATA Y LA VIDA DE SU ESPOSO

*Derecho al hospital*

Aunque nunca debieran sorprendernos las hazañas heroicas de la mujer, la que origina este comentario se ha realizado en forma tan especial y en circunstancias tan extraordinarias que merece la más amplia difusión periodística. La protagonista vivirá en lo sucesivo admirada, (de lejos), y temida por los bípedos que, por lo que se ve, usan pantalones, indebidamente.

El hecho aconteció en Las Conchas, localidad jurisdiccional de El Trigre. En un alejado y tranquilo chalet viven desde hace varios años los esposos Francico Zubía y Felisa Elsi, gozando de los deleites inherentes a todo matrimonio bien avenido. Jamás ninguno de los consortes llegó a sospechar el trance cruel que les tenía deparado el destino, pero del cual saldría la representante del sexo débil aureolada con los prestigios de un valor indomable.

Anoche, mientras descansaban plácidamente de los bregares cuotidianos, fueron sorprendidos por la visita de un sujeto de índole criminal que para despistar a los incautos lleva el apellido Santos. No con tan santas intenciones había violado el domicilio, el nocturno huésped.

Armado de un descomunal cuchillo del 14, agredió a los confiados esposos. Ambos recibieron heridas de relativa importancia y el marido, en la ineludible situación de defender la integridad física de su cara mitad y aprovechando la coyuntura de que ésta hacía frente al asaltante, se armó de una escopeta y se dispuso a eliminar de una perdigonada al avieso visitante.

Pero hete aquí que éste, acostumbrado a actuar en grescas y refriegas, con agilidad felina arrebató de manos del marido el arma mortífera, sin sospechar que el acto temerario sería la causa de su derrota. Y aquí entraron a tallar las polleras.

La improvisada Sisebuta en defensa del ya rendido Trifón, se agenció de un garrote pavoroso, a falta del doméstico oflador y acomodó tal palo en el cráneo al enemigo común, que lo dejó fuera de combate con mayor velocidad que Charol a Bosisio.

Al ruido de la pelea concurrió la autoridad, la que por pronta providencia trasladó los heridos a un hospital.

Es digno dejar constancia de que el estado de los componentes del matrimonio es satisfactorio mientras que el endiablado Santos se encuentra aun bajo la influencia narcotizante del garrotazo.

Grato corolario se desprende del episodio: los innumerables Trifones que pueblan la desgraciada costra terráquea, pueden estar seguros de su integridad personal siempre que las Sisebutas puedan intervenir directamente en las contiendas.

# ES SUFICIENTE CONVERTIRSE AL FASCISMO

**Y entoces cualquier obra de artista o escritor será buena y permitida**

**POLEMICAS**

De ahora en adelante, nadie podra escribir una línea en Italia sino es fascista

Esta medida, de la que nos hemos ocupado anteriormente, no deja de tener algo muy interesante si se le examina desde cierto punto de vista.

Viene — en forma sorprendente — a solucionar una cuestión tan ardua como es el problema de la buena y la mala literatura.

En Italia, los estudiosos y el público tienen la solución, que de yapa, les ha sido dada por el propio "duce" que nada quiere que se haga si no es de la manera como él quiere. La solución es ésta: el buen arte y la buena literatura son las que se acuerdan con las tendencias fascistas, y todos los demás libros, son malos.

En realidad, el "duce" pretende ser un previsor entendido. Parece no desconocer la estrecha influencia literaria y artísticas en todo movimiento social y político, lo que ha hecho que se afirmara que cualquier movimiento de esta última índole es anticipado por la obra de creación o de polémica de la misma época.

Ejemplo concluyente en ese sentido es el caso de Rusia Dostownsky, Tolstoi, Gorki y tantos otros geniales que fueron los grandes predecesores de la literatura de ese pueblo. Y Mussolini entendiéndolo así, con el nada generoso propósito para su pueblo que establecerse en el poder lo más que pueda, quiere matar a la literatura que no rinda pleitesía a sus ambiciones.

Pero ya en el propio seno del fiscismo — ¿y dónde sino están amordazadas todas las voces? — han comenzado a producirse polémicas sobre la creación de un "index" fascista, por el estilo del de la iglesia católica.

Algunos fascistas se opusieron, y ello motivó una nueva polémica: la última y que gira sobre ésto: No, permitir en el seno del fascismo discusiones sobre la literatura fascista y no fascista.

La mayoría de los fascistas se deciden por la respuesta negativa; pero hay un grupo, el de tendencia menos adepta, que se da cuenta que en esa medida corre riesgo el porvenir artístico, literario e intelectual de su patria.

En el fondo — repetimos — lo que teme Mussolini son las oposiciones políticas. Sabe que en cualquiera obra literaria podía infiltrarse un ataque político, más cuando en Italia era el sólo medio que restaba hasta ahora para la lucha contra la tiranía.

Ya ni eso queda.

# La Ciudad Estuvo Hoy a Merced de Cinco Asaltantes

Una vida ejemplar

## ES LA DEL GRAN MAGO DE LA ELECTRICIDAD, EDISON, CUMPLIO 80 AÑOS

### ¡Sigue inventando!

Ha celebrado su 80o. aniversario el glorioso inventor Edison. El aniversario encuentra al insigne hombre de ciencia en el puesto de labor a que ha consagrado la totalidad de su vida nobilísima y fecunda. Numerosos amigos del inventor, entre los que se encontraban Henry Ford y un núcleo de periodistas, rodeaban al anciano genial, el cual demostraba una salud excelente y se encontraba en muy buen humor. La conversación tuvo entonces giros interesantísimos. Los periodistas dirigieron al sabio infinidad de preguntas. Y todas formuladas por escrito. Edison contestaba también por escrito, con una prontitud que denotaba la lucidez intelectual de que, no obstante su edad, goza el creador del sistema de luz y fuerza eléctrica que fuera como el mayor regalo hecho a la humanidad.



Alguien le pide que defina el alma y Edison responde: "El hombre no es una unidad de vida; está tan muerto como el granito. La unidad de vida consiste en enjambres de seres brillantes y altamente organizados que viven en células del cuerpo."



Otro periodista le habla a Edison del misterio de la vida y le consulta si el mundo está más cerca de resolverlo. "No, responde: habrán de pasar muchos siglos para que estemos en condiciones de formular una hipótesis más razonable".

A otras preguntas contestó que no creía en la telepatía ni en el espiritismo. "La palabra "Dios", ha dicho, no tiene significado para mí; pero creo que una suprema inteligencia rige al Universo".

Tales son algunos de los momentos de la tertulia de que fué motivo el aniversario del ilustre Edison. Y pues se trata del cumpleaños del gran físico, es oportuno recordar algunos rasgos de su vida excepcional.

Edison tenía apenas 12 años cuando fundó un periódico que titulaba "The Trunk Herald" y que él mismo vendía en los ferrocarriles.

Luego se dedicó al estudio de los fenómenos físicos y al cabo de poco tiempo inició la portentosa serie de descubrimientos que lo han cubierto de gloria. Y hoy, a los 80 años, Edison no cierra aún el cielo de sus inventos, que llegan a 1.100, y sigue trabajando cinco horas diarias.

¡Hay que salvarlos!

## DESDE PARIS ANUNCIAN QUE ASCASSO, DURRUTTI Y JOVER SERAN EMBARCADOS EN BREVE

### Es un atropello

Aun cuando oficialmente no se sabe nada exacto, afírmase que ha sido concedida definitivamente por las autoridades francesas, la extradición de Ascaso y Durrutti. La noticia ha dado un sacudimiento a la población obrera de París: Ascaso y Durrutti no deben ser entregados a la Policía argentina, que quiere convertir a dos hombres de pensamiento libre en vulgares malhechores. Se dice que el día 17 próximo ambos serán embarcados para Buenos Aires. Contra esta inquietante decisión se levantará París entero. No en vano los trabajadores sienten y saben que Ascaso y Durrutti son dos víctimas más del derecho burgués. Ascaso y Durrutti han sido envueltos en una intrincada trama por la policía internacional. Por intermedio de la policía francesa que los detuvo, la Policía argentina se propone condenar en Ascaso y Durrutti, adjudicándoles gratuitamente una serie de asaltos y robos, el atentado contra el Rey Alfonso, que la policía española, por su parte, lamenta no poder condenar.

La agitación promovida en nuestro país y en Francia para impedir la consumación de esta vergüenza recrudecerá. La policía argentina no tiene fundamento legal alguno para su pedido de extradición, al contrario, los hechos demuestran que sólo persigue el anhelo de responder a la confianza de la Policía española. Y las autoridades francesas obedecen quién sabe a cuáles insinuaciones, al acceder a un pedido que contraría la justicia y que subleva el ánimo del pueblo. En estos momentos París, el viejo y noble pueblo de la "Comune" se alza para protestar e impedir el atropello que se anuncia. Con él estaremos también, nosotros. Ascaso y Durrutti deben ser salvados.

## Utilizaban un Automóvil y con Diferencia de Minutos Realizaron Varios Asaltos

**La primera víctima fué un ciudadano que transitaba por la calle Franklin. — La policía después de una rápida pesquisa logró identificar a los autores y reducirlos a prisión**

Un grupo de delincuentes, probablemente ladrones ocasionales, actuó anoche en los barrios apartados de la ciudad, aprovechando la circunstancia de la escasez de vigilancia y realizó una serie de audaces salteamientos.

Según las primeras averiguaciones practicadas por la policía, cuatro individuos que ocupaban un automóvil Ford, después de media noche salieron a asaltar, realizando varios de estos delitos, logrando en todas las oportunidades eludir la acción de la justicia.

***Filiación de los asaltantes—***

Tres de las víctimas que habían concurrido hasta esta mañana a las comisarías seccionales para formular las denuncias correspondientes, proporcionaron a la policía la filiación de los delincuentes, coincidiendo en todas sus declaraciones.

Se ha establecido que los asaltantes eran cuatro cuatro y vestían sacos de pijama.

Viajaban en un auto Ford pintado de color oscuro y cuya chapa había sido embarrada intencionalmente para que no se notara fácilmente la numeración.

Los hombres en cuestión, viajaban en el auto y al encontrar un candidato descendían tres del auto, amenazando a la víctima y después de despojarla, trepaban de nuevo al vehículo que emprendía veloz carrera, desapareciendo antes de que los damnificados pudieran intentar nada para perseguirlos.

***El primer asalto—***

Poco después de la una hora concurrió a la comisaría de la sección 11a. Alberto Trabucco y denunció que momentos antes, en circunstancias que transitaba por la calle Franklin en dirección a su domicilio de la calle Acoyte 745 fué sorprendido por tres desconocidos que acababan de descender de un automóvil y quienes, apuntándole con revólveres le intimaron que le entregara el dinero.

Trabucco permanecía asustado sin hacer movimiento alguno y entonces los ladrones le registraron los bolsillos, hurtándole 120.70 pesos, después de lo cual le amenazaron con matarlo si los denunciaba.

Prestamente los ladrones treparon de nuevo al automóvil que aguardaba con el motor en marcha y desaparecieron.

***Otro robo—***

Media hora después llegó a la comisaría de la sección 38, en Flores, el vecino Luciano Barberaggi, argentino, de 27 años soltero.

Denunció éste que en la esquina de las calles Terrada y Avellaneda acababa de ser asaltado.

Como en el caso anterior, el automóvil ocupado por los cuatro ladrones se detuvo cerca de él, junto a la vereda, descendiendo los tres asaltantes, quienes lo amenazaron con armas exigiéndole que entregara cuanto llevaba si no quería que lo asesinaran.

Berberaggi entregó la suma de un peso y cincuenta que tenía en el bolsillo, un reloj y una cadena y entonces los asaltantes, después de cerciorarse que no llevaba más dinero, subieron al auto y desaparecieron.

***¿Otros asaltos?—***

Hasta esta mañana sólo habían sido denunciados estos tres asaltos, pero se presume que los mismos delincuentes deben haber realizado otros hechos similares, sin que los damnificados, para evitarse molestias, concurrieran a las comisarías para denunciarlos.

De las citadas comisarías salieron varias comisiones a fin de realizar averiguaciones tendientes a la identificación de los asaltantes.

El jefe de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, subcomisario Urruchúa, también tomó intervención en los hechos y ha designado a un grupo de activos pesquisantes a fin de que realicen las averiguaciones tendientes a identificar y detener a los autores de estos delitos.

***El cuarto asalto—***

El cuarto asalto se produjo en jurisdicción de la comisaría 40a. y se llama la víctima Carlos Ampignane, argentino, de 27 años de edad, violinista, domiciliado en la calle Belén 625.

Ampignane acompañó a la señorita Nely Rías, que es violinista de un café de Flores, hasta el domicilio de la misma, Juan Bautista Alberdi 4.400.

Al dirigirse a su casa, fué cuando resultó asaltado.

***La misma banda de asaltantes—***

Como se logró establecer después, Ampignane fué asaltado por la misma banda de que actuó esta madrugada en varias secciones, realizando en el término de dos horas, los asaltos de que damos cuenta.

Decimos que Ampignane se retiraba a su domicilio, cuando al llegar frente a la finca que tiene el número 215 de la calle Olivera, tres individuos que descendían de un automóvil se acercaron a él.

Rodeándole y con un garrote le aplicaron varios golpes, procediendo, a continuación, los asaltantes a revisarle los bolsillos.

***Por la previsión de un agente pudieron ser esclarecidos estos asaltos—***

Instantes antes de que se produjera el cuarto asalto de que damos cuenta arriba, el agente Julio Gurrucha, de la comisaría 40a., vió pasar un auto conduciendo 4 individuos, dos con pijama.

El auto trataba de apurar todo lo posible la marcha, y por esta circunstancia, así como por la forma como iban los asaltantes, el agente Gurrucha entró en sospecha.

Con una previsión digna de que sea resaltada, el agente mencionado tomó el número del auto. Era el 10030.

***Denuncia del asalto—***

Cuando en la comisaría 40a. se tuvo conocimiento del asalto perpetrado en su jurisdicción contra Carlos Ampignane se sospechó que los autores eran los mismos que iban en el auto cuyo número había sido anotado.

Inmediatamente se pasó comunicación telegráfica a todas las comisarías dándose cuenta de estos sucesos y recomendándose la detención de los ocupantes del automóvil cuyo número se daba.

***Exito de la comisaría 29a.—***

En la seccional 29a., se encontraba de guardia al recibirse ese despacho telegráfico, el auxiliar Suárez el oficial inspector Zaneta y el ayudante Toranzo, a quienes se debe el pronto esclarecimiento de los sucesos que convirtieron a Buenos Aires, en las primeras horas de hoy, en una ciudad de foragidos.

Ha sido un excelente éxito de la sección 29.a, digno de ser puesto de relieve.

***Se individualiza el dueño del automóvil—***

El personal de guardia de la comisaría 29a. logró establecer que el auto de alquiler 10030, cuya detención pedía la comisaría 40. era alojado en la calle Warnes 1526.

A ese sitio se destacó al agente Luis Villaroel, quien esta mañana, a las 6 horas detuvo al que lo conducía, en el momento que iba a entrar para dejar dicho vehículo.

***Confiesa el conductor—***

Interrogado en la 29a., Arrieta al principio negaba, pero apurado por los interrogatorios, terminó por confesar que él había participado solamente como conductor del automóvil en los asaltos.

Esta declaración coincide con la manifestación del violinista Ampignane, que dijo que el chauffeur no abandonó su sitio cuando fué robado por los asaltantes.

Agregó el menor Arrieta que los asaltantes lo habían contratado por la suma de 20 pesos; pero en poder de él se encontró una cantidad mucho mayor de dinero, por lo que se tiene el convencimiento que los asaltantes repartían con él el producto de los varios delitos cometidos.

***Dos revólvers y 1 cuchillo—***

En el auto que conducía Arrieta fueron secuestrados 2 revólvers y un cuchillo, que son los que emplearon los asaltantes.

Al menor Arrieta no se le conoce oficio fijo, y las manifestaciones de varios vecinos en diferentes oportunidades, lo acusan como un individuo de no buenos antecedentes.

Usó del automóvil de su padre, poniéndolo a disposición de lo asaltantes, en ausencia de aquél, que no se encuentra actualmente en Buenos Aires.

***Individualización de los asaltantes—***

En los nuevos interrogatorios a que fuera sometido Arrieta, dió los nombres de los atrevidos asaltantes.

Son estos: José Tato (a) El Tato, argentino de 24 años de edad, soltero, domiciliado en la calle Paramaribo 2428; Manuel Parafita, argentino, de 23 años, soltero, que vive Falucho 248; Cayetano Libonati, argentino, de 31 años, con domicilio en Sarapalegui 2168, y Germinal Bei (a) Tito.

***Fueron detenidos tres de los asaltantes—***

Esta mañana mismo, la policía logró detener a los tres asaltantes primeros mencionados: Tato, Parafita y Libonati.

Este último fué detenido juntamente con su concubina, Rosa Vitale, a quien se la supone complicada en diversos hechos delituosos que Libonati junto con los demás asaltantes de esta madrugada habían cometido anteriormente.

En cuanto al último de los asaltantes, Germinal Bei, la policía cree detenerlo hoy mismo.

***Otro asalto más. Fué víctima un vigilante, cuyo nombre se oculta—***

Una vez esclarecido en forma tan afortunada los seguidos asaltos de hoy y detenidos los miembros de la banda, con excepción de uno, se tuvo conocimiento de otro asalto —sería el 5o.— perpetrado por la misma.

Resultó víctima de este último asalto un agente de la sección 38, a quien, después de aplicársele varios golpes, le robaron el revólver y un reloj.

En la seccional 38, a que pertenece el agente aludido, se niegan a dar el nombre así como mayores detalles de la forma como se realizó el hecho, simplemente por la circunstancia de ser la víctima un vigilante. Esta conducta deja muy mal parado al personal de esa comisaría.

***Le sacaron $ 95—***

Los asaltantes se apoderaron de la suma de 95 pesos que llevaba consigo Ampignane. Inmediatamente volvieron a subir al coche, que los estaba esperando. El chauffeur tenía pronto el motor para la fuga.. y apenas instalados los malechores en el vehículo, arrancó a toda velocidad.

***El conductor, un menor de 17 años—***

El conductor fué conducido preso a la comisaría 29a., y allí se supo que se llama Pedro Valentino Arrieta, argentino, de 17 años de edad, domiciliado en la calle Paramaribo 2428. Es hijo de Pedro Arrieta, dueño del auto.

***Otro, y van tres—***

El tercer asalto se produjo a las 2 de la madrugada en Belgrano.

José Sportelli, italiano, de 24 años soltero, transitaba por la calle Bompland, cuando llegar a la de Honduras se detuvo cerca de él un automóvil del que descendieron tres hombres que vestían sacos de pijama, quienes le amenazaron, exigiéndole la entrega del dinero.

Le robaron 170 pesos y se dieron luego a la fuga, logrando desaparecer.

*Uno de los que hoy*



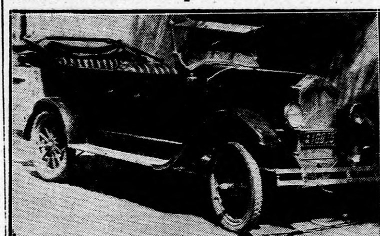
fueron detenidos

*Este es otro de los*



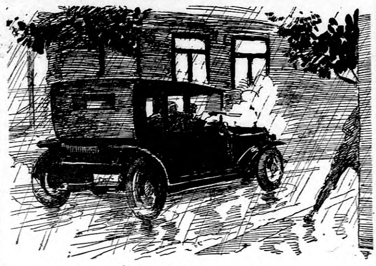
asalttantes del día

*Este es el automóvil que utilizaron los asal-*



tantes esta madrugada en el célebre raid

*Dispuestos a no dejar transeunte sin*



asaltar, corrían en su automóvil

## Cinco asaltos

Desde hace tiempo no se producía en Buenos Aires una serie de asaltos como los cometidos en esta madrugada en diversos barrios de la ciudad.

Con intervalo de pocos minutos se han cometido nada menos que cinco salteamientos y los autores, componentes todos de una misma banda han sido identificados y algunos detenidos, gracias a la actividad desarrollada por un grupo de empleados de la comisaría 29.

Pedro Valentín Arrieta, un muchacho de 17 años, entabló amistad con varios delincuentes profesionales e instigado por ellos decidió hacerse asaltante. Probablemente no es la primera vez que operan, pero nunca lo habían hecho en la forma que procedieron esta madrugada.

El menor en cuestión, que carece de registro de chauffeur, pero sabe conducir automóvil, tomó el coche de propiedad de su padre, que se halla ausente de la capital y con ese vehículo y acompañado por tres o cuatro ladrones salió a asaltar.

Sucesivamente y con intervalo de pocos minutos, los delincuentes despojaron mediante amenazas de muerte a cuatro transeuntes en jurisdicción de las comisarías 31a., 11a., 40a. y 38a.

Poco después, en el barrio de Flores, cometieron un quinto asalto que es poco probable que se pueda ocultar, pues esta vez la víctima fué uno de los vigilantes de esa seccional.

Los ladrones detuvieron al agente, lo amenazaron y fácilmente, pues resultó un perfecto cobarde, lo despojaron del reloj y del revólver de la policía.

La imprudencia de los ladrones al no ocultar bien el número del automóvil, unida a la viveza de un agente que lo anotó al verlos pasar suponiendo que pudieran ser delincuentes, hizo que pocas horas después ya estuviera preso el chauffeur.

Y éste, apremiado por los interrogatorios, confesó y delató a sus compañeros de fechorías.

## Pelea a puntapiés

Esta madrugada, en el corralón de la calle Los Patos, número 2634, sostuvieron un incidente por cuestiones del momento, Miguel Capelucci, italiano, de 44 años y Basilio Hernández.

Este último aplicó a su rival un fuerte puntapié produciéndole la fractura de la pierna derecha.

Con intervención de la comisaría 26, el herido fué llevado al hospital Fernández y el acusado fué detenido.

## LEVANTANDO EL TRANVIA SE LA LOGRO EXTRAER

**Una chica de dos años, que estaba jugando en la calle, fué arrollada**

**POR UN TRANVIA**

Esta mañana, en Belgrano, ocurrió un sensible accidente del tráfico del que fué víctima María Antonia Nanisa, argentina, de 2 años de edad, domiciliada con sus padres en la casa de la calle Donado 2446.

Poco después de las 9, la niñita estaba jugando en la vereda con otros chicos, vigilada de cerca por la madre, Dolores Castaño, que la observaba desde la puerta de su domicilio.

En esas circunstancias, la chica corrió hasta el centro de la calzada siendo arrollada por un tranvía de la línea 96 de la Empresa Anglo Argentina, a cargo del motorista Manuel Martín y el guarda José Martínez.

El vehículo marchaba a excesiva velocidad y por eso el conductor a pesar de que frenó lo más rápidamente posible la marcha del tranvía, no pudo evitar el accidente.

Embestida la niña se enganchó de las ropas en el salvavidas y luego de ser arrastrada por espacio de varios metros, quedó bajo una de las ruedas en forma tal, que los esfuerzos realizados en el primer momento para sacarla de tan peligrosa situación resultaron inútiles.

Todos los que presenciaron el doloroso accidente, y entre ellos la afligida madre, corrieron inmediatamente tratando de socorrer a la criatura, pero dada la forma en que se hallaba sus esfuerzos fueron infructuosos.

Se solicitaron entonces los auxilios del cuerpo de bomberos, concurriendo del destacamento Belgrano el teniente Goitre con los elementos necesarios y un grupo de soldados.

Estos, no sin gran trabajo, lograron levantar el tranvía y sacar a la nena que en una ambulancia de la Asistencia Pública fué llevada entonces al hospital Pirovano donde se le practicó la primera cura comprobándose que había resultado con ambas piernas fracturadas y lesiones diversas en el cuerpo y la cabeza.

La comisaría de la sección 37, que tomó intervención en el hecho procedió a la detención del motorman y el guarda e inició la instrucción del sumario de estilo con intervención del juez de turno.

## Ha sido detenido un acusado de bigamia

***La justicia uruguaya concedió la extradición***

La policía uruguaya, procedió hace varios días a la detención del acusado Vicente Fernández Gómez, o Vicente Ficaro, o Manuel Rodríguez, español, de 36 años, acusado de haber contraído matrimonio ilegalmente dos veces.

Este hombre que tuvo la valentía de soportar consecutivamente tres suegras, huyó del país al saber que la policía lo buscaba y de aquí, de acuerdo con una orden del juez Domínguez se solicitó la detención a la policía uruguaya y obtenida ésta se pidió la extradición que fué concedida.

El auxiliar Fernando Carrillo, de la sección Seguridad Personal de Investigaciones, fué comisionado para traer al preso y ha llegado ya con el detenido que ha sido puesto a disposición del juez en turno.

## La preocupación del comandante De Pinedo antes de iniciar su grandioso raid




De Pinedo (como Hamlet). — Gallego o no gallego...
El pueblo italiano. — ¡¡¡Gallegarás!!!
Un andaluz. — Oiga, ustez. ¿No decían que ezte tío era italiano?..

# Con Todo Exito Disputóse Hoy la Tercera Carrera Ciclista Buenos Aires - Pergamino

## Fué descollante la actuación de los entusiastas corredores que participaron en la interesante prueba

## La organización de la clásica competencia del Club Deportivo América ha sido excelente bajo todo concepto

Una de las competiciones ciclistas más importantes del país, tuvo lugar hoy, organizada por el Club Deportivo América, modesta pero acreditada institución, cuyos activos dirigentes no tuvieron un sólo momento de tregua, mientras realizáronse los trabajos inherentes a su preparación y cuya disputa, tal como se esperaba constituyó uno de los principales acontecimientos de la temporada ciclista.

Un lote formado por veinticinco de nuestros más entusiastas aficionados ciclistas, entre los que se encontraban, Saavedra, Fileni, Verduna, de primera; y Bombehi y Bogliolo, de segunda categoría, cuyos indiscutibles méritos son bien conocidos, tomaron parte en la importante prueba, que había provocado inmensa expectativa, especialmente en Pergamino, donde desde las primeras horas de la mañana fué instalado el control respectivo, recibiendo las informaciones del paso de los corredores por diversos puntos del trayecto.

El éxito ha coronado los esfuerzos realizados por las autoridades del América con la cooperación del Club Ciclista Pergamino, en lo que se refiere a la organización y con la del Automóvil Club Argentino y Club Ciclista Luján en la fiscalización, evidenciando los corredores haberse preparado convenientemente para cumplir una prueba de tanta importancia y donde el triunfo representa una verdadera hazaña, debido a su extenso recorrido.

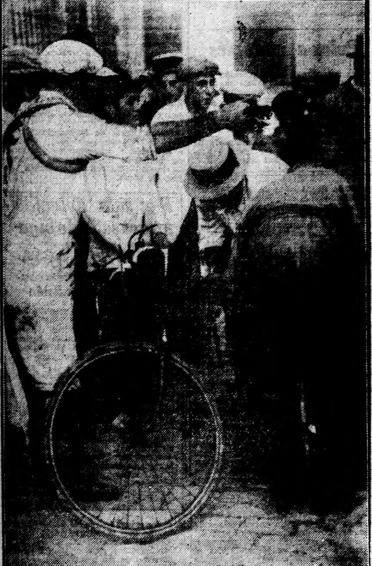
### Sellado de máquinas—

De acuerdo a la reglamentación de la prueba, ayer por la tarde procedióse al sellado de las bicicletas que debían utilizar los corredores en la misma, en el local de la calle 25 de Mayo 743, de las 15 a las 18 horas, hallándose dicha operación a cargo del entusiasta Innocenti, que integraba la comisión que corrió con los trabajos de organización.

Ello nos brindó la oportunidad de conocer las impresiones de algunos de los aficionados que intervenían en la brava carrera y por cierto casi todos denotaban gran optimismo sobre la suerte que horas más tarde cabríales. No faltó un solo corredor a cumplir tal requisito, como ha ocurrido en otras ocasiones.

Tuvieron también la mayor parte, frases de elogio para los organizadores, que no omitieron detalle alguno en la preparación de la importante carrera y se mostraron encantados de la actividad desplegada y de la propaganda realizada que atrajo la atención no sólo de las personas adictas a esta clase de competiciones, sino de aquellas que sólo se interesan por las que tienen un carácter extraordinario. El folleto alusivo a la misma, editado por el América, causó excelente impresión, no sólo por su esmerada presentación y profusión de grabados, sino por la interesante relación que contenía de las dos pruebas anteriores y de la Buenos Aires-Salto Argentino, que fueron organizadas por la misma institución en 1923 y 1924, aparte de la reglamentación, croquis del trayecto, etc.

### Pompey, el siempre entusiasta "pescatore"



debe cambiar un neumático

### En Plaza del Congreso—

Pocos minutos después de las 2 horas, comenzó a notarse en los alrededores de la Plaza del Congreso, desde donde debía iniciarse la carrera, un inusitado movimiento. Comenzaron a llegar grupos de peresonas a los efectos de presenciar la partida los más y otros con el objeto de dar a sus respectivos favoritos las últimas frases de aliento. A medida que se acercaba la hora señalada para la largada afluan los aficionados en mayor cantidad, dando así un aspecto interesante, evidenciando en los rostros de la mayoría la expectativa que la fuerte contienda había despertado desde sus primeros anuncios.

Las personas encargadas de la controlación hallábanse ya en el lugar y con la debida anticipación, comenzaron a preparar los preliminares para la partida.

### Llegan los corredores—

Durán, el destacado corredor de segunda categoría, fué el primero en llegar, siguiéndole Puppita, de tercera, y luego Villanueva, representante de la Peugeot, en la primera categoría. De inmediato fueron cercados por los espectadores, que seguían atentamente los preparativos que aquéllos realizaban,

Poco más tarde fueron llegando los restantes y el público se trasladaba en masa a recibir a cada uno, que encontraba amigos que a la par requeríanles cómo se encontraban, animábanlos, para que hicieran todo lo posible para salir airosos. De los que en la opinión de los aficionados contaban con mayores probabilidades para conquistar la victoria, el veterano Fileni fué el que llegó en primer término, provocando su presencia un gran entusiasmo.

Siguióle a este Verduna, el aficionado rosarino que ganó la prueba del año 1924 y poco después Saavedra, el fuerte mendocino, que cuenta con mayores simpatías en el público. Todos ellos fueron asediados a preguntas, pero ninguno quiso opinar categóricamente sobre el resultado de la carrera. Limitáronse a contestar que la lucha sería brava en extremo y que pensaban realizar el máximo de su esfuerzo para alcanzar la ansiada victoria, que naturalmente, presentábase difícil.

### Cambiáronse saludos—

En cada uno de las categorías los respectivos rivales buscábanse con ansiedad y se saludaban con entusiasmo, bromeando respecto a sus probabilidades, como si en lugar de ser adversarios se tratara de compañeros que debían realizar juntos una ruda labor, lo que motivó los más variados comentarios de las numerosas personas allí estacionadas. Fileni, Verduna y Saavedra encontráronse en momentos que firmaban la planilla de salida, aludiéndose mutuamente sobre la firmeza del pulso. Verduna que hacía gala de verdadera alegría, fué advertido por Fileni de que hoy la carrera sería mucho más dura que la última.

—Vas a tener que correr muy fuerte, para repetir tu hazaña, decíale éste último, y el rosarino, por toda contestación dió rienda suelta a su eterna sonrisa. Saavedra, en tanto, observaba a ambos y cuando le tocó firmar, lo hizo con toda decisión, demostrando que a pesar de lo fuerte y reñida que sería la carrera, hallábase poseído de su habitual tranquilidad. Entre los de segunda y tercera, reptiéronse estas interesantes escenas, demostrando la camaradería que existe entre los aficionados ciclistas.

### Asistieron pergaminenses—

Entre los aficionados notamos la presencia de entusiastas aficionados pergaminenses radicados en esta. Entre ellos, al ex campeón ciclista Gregorio Arozarena que acudía a presenciar la largada y saludar a su bravo representante, el rosarino Verduna que milita desde hace varios años en el Club Ciclista Pergamino, que conforme anunciamos oportunamente, cooperó eficazmente en la organización de la carrera.

Recordamos con varios de ellos, las alternativas que tanto la primera como la segunda Pergamino, tuvieron en los últimos tramos y que tanto entusiasmo provocaron. En la de 1923 Gret y Zampichiatti sostuvieron un reñido embalaje y cerca ya de la meta, este último sufrió un pequeño contratiempo que a juicio de muchos facilitó la victoria del primero. La de 1924 fué también accidentada, pues como se recordará, Saavedra rompió l acadena de su máquina poco antes de la llegada y cuando juntamente con Verduna se hallaba en pleno embalaje, adjudicándose este último la carrera, cuando parecía conquistada por aquél.

### Prepárase la largada—

Aun cuando faltaba uno de los corredores anotados para intervenir en la prueba y que sabíase encontrábase en camino, los jueces de partida resolvieron ordenar a los corredores se alistaran a fin de no demorar aquella más de lo que comunmente ocurre, sobre todo tratándose de una competencia tan larga, que exige un esfuerzo considerable a los entusiastas aficionados.

Los corredores fueron dispuestos en tres líneas de acuerdo al número de orden, tras el auto del comisario general de carrera señor Arenaldo Cesconi y cronografista señor Silvio Innocenti, dándoseles las últimas instrucciones.

### El auto piloto de la carrera con el comisario general Sr. A. Cesconi



el cronografista S. Innocenti y nuestro enviado especial en el primer control a firma

### A las 3.15 se largó—

En momentos en que se iba a proceder a largar la carrera, llegó el rezagado Benjamín Gómez, permitiéndosele hacerlo, para lo cual se demoró unos minutos aquella. A las 3.15 horas se dió la señal respectiva, partiendo los veinte y cinco corredores anotados, caso éste que desde hace mucho tiempo no veíamos, pues siempre se registran deserciones a último momento. Ello prueba evidentemente que los que se anotaron lo hacan en la seguridad de que tenían chance en la importante prueba, cuyo número de inscriptos, no podía lógicamente, ser mayor que el alcanzado, sobre todo tratándose de una categoría única.

Iniciaron pues la carrera, los aficionados Verduna, Fileni, Saavedra, Cassero, Pompey, Oliva y Villanueva de primera categoría; Bisson, Bombehi, Bogliolo, Ardesi, Puccini, Sesana, Gómez, Durán y Salatino, de segunda y Puppitta, Martínez, Reggio, Vaccaro, Cordone, Pamio, Fernández, Magaldi y Milán, de tercera.

### En Merlo largóse definitivamente—

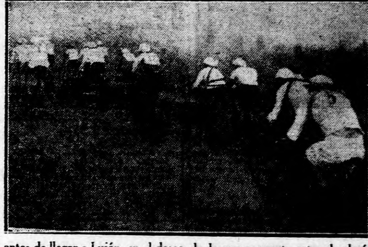
Desde plaza del Congreso fué iniciada la carrera a paso moderado, siguiendo los corredores el auto del comisario general, hasta que aclarase el día y se diese la señal de partida definitiva. Si bien ya al encontrarse en Morón el lote de corredores, había luz suficiente como para largar definitivamente la carrera, las autoridades respectivas resolvieron, dada la espesa niebla que había en esos momentos esperar un poco más, para evitar cualquier accidente que pudiera malograr el esfuerzo de los corredores.

A la altura de Merlo, fueron pues librados los corredores a su propia voluntad, iniciándose la lucha a marcha regular, por cuanto aun no se había despejado totalmente la neblina, impidiendo ver a una distancia prudencial, teniendo lugar aquélla a las 5.33 horas.

### Violéntase la carrera—

Saavedra, el formidable mendocino, fué el que se encargó de acelerar la marcha desde los primeros momentos, en el deseo de despejar cuanto antes el pelotón y cerca de Moreno, los corredores de tercera categoría Fernández, Cordone y Vaccaro, debieron ceder ante el empuje de aquel, prosiguiendo empero con afán la carrera. Eentre Moreno y Rodríguez ,Salatino perdió la cadena pero poco después reparó el inconveniente siguiendo a corta distancia. Puppitta y Martínez también quedáronse rezagados pero se incorporaron al pelotón antes de llegar a Luján.

### Saavedra procura violentar la marcha



antes de llegar a Luján, en el deseo de desgranar cuanto antes el pelotón

### Durán sufre una pinchadura.

Poco después Durán sufre una pinchadura y más adelante Ardessi y Bisson chocan rompiéndosele a éste último una rueda por lo cual debe abandonar la carrera. Ardesi, en cambio puede continua, mientas Oliva que se encuentra muy bienencuentra muy bien pasa a dirigir el pelotón. Martínez se queda rezagado, no pudiendo, pese a sus esfuerzos reunirse con los delanteros.

### Saavedra hecho una fiera—

Es tal la impresión que causa el pedaleo frenético del bravo mendocino, que los que siguen la carrera, quedánse admirados. Saavedra no ceja en su empeño de forzar la carrera para reducir el lote de corredoes y releva constantemente a los que marchan a la vanguardia en cuanto disminuyen el paso.

Ello impide que los rezagados puedan alcanzarlo, mientras los que se encuentran en pelotón deben esforzarse para seguir el tren violento de Saavedra, sobre todo los de tercera categoría, que pese a su entusiasmo, no tienen más remedio que aminorar la marcha, para evitar su agotamiento. Cada uno que se queda da lugar a que Saavedra fuerza la carrera, por lo que se calcula que el ganador ha de marcar un promedio excelente.

### A als 6.50 horas en Luján—

Entusiastas aficionados esperaban en Luján el paso de los competidores de la Pergamino, desde las primeras horas, prodigándoles toda clase de atenciones, mientras aquellos debían descansar los cinco minutos establecidos en la reglamentación de la carrera. A las 6.50 horas fué registrada la llegada del primer grupo formado por Verduna, Fileni, Saavedra, Cassero, Pompey, Oliva, Villanueva, Bonbehi, Bogliolo, Ardesi, Sesana, Puccini, Gómez y Pamio, a las 6.52.30 Salatino, a las 6.52.40 Martínez, a las 6.55 Durán, a las 6.57 Vaccaro y Cordone y a las 7.14 Magaldi y Milán. En este punto abandonó Cordone, por la rotura de la horquilla delantera. Durán que llegó retrasado, partió con los delanteros, sin esperar los cinco minutos que llevaba, sin autorización de los controles respectivos.

### Sesana, un entusiasta

corredor de segunda categoría, aplaca su sed a la llegada a un control

### El fuerte equipo de la Alcyon en Luján



esperando la orden para reanudar la marcha. — Fileni se da masajes

### En Carmen de Areco—

La fuerte marcha que los corredores imprimían a la carrera, pemitió que los delanteros llegaran al control establecido

(Continúa en la siguiente)

### Los corredores alineados frente al Palacio Legislativo, momentos antes de iniciar




la importante prueba ciclista a Pergamino

# Ricardo Nasi, Acompañado de Malcolm, con Chrysler Vence en la Primera Categoría de la Carrera Standard

## A. Longhi con Rugby "6" y G. Agostini con Rugby "4" Vencen en la 2.a y 3.a Categoría de la Misma

**Mariano de la Fuente con Studebaker, se clasificó segundo en la primera categoría; Zorzoli y Desideri con Chrysler, ocuparon los puestos inmediatos**

**Parpaglione, con un coche Rugby "6" se clasifica segundo en la segunda categoría y Gerli, también con Rugby "4", ocupa el segundo puesto en la tercera categoría**

### Nasi, el triunfador

Para muchos el nombre de Nassi, era completamente desconocido, sin embargo se trata de un hombre avezado en las carreras automovilísticas, ya que ha sido acompañante en muchas pruebas de Malcon, el más criollo de los ingleses que hemos visto.

Y Nassi, ha justificado que ese aprendizaje que ha realizado al lado de un volante de las condiciones de Malcon, le ha sido provechosa. Su actuación en la carrera que ha finalizado con una brillante victoria suya, no ha podido ser más metódica. En la primer etapa chocaron con una serie de inconvenientes que le hicieron perder algunos minutos y para remate de la mala suerte, al llegar a Mar del Plata se "tragaron" a un vigilante.

En la segunda etapa corrida hoy, la suerte les fué más propicia y pudieron finalizar la prueba, llegando primeros a la raya, batiendo a volantes caracterizados como De la Fuente y Desideri.

Nassi, es un muchacho que promete, y seguramente no tardará en conquistar mayores triunfos. En esta carrera ha sido acompañado de Malcon, al cual lo vemos ordenarle apretar ed acelerador a fondo.

Nassi, ha conquistado con su Chrysler una buena victoria y nosotros lo felicitamos.

La carrera standard realizada bajo los auspicios del Circulo Automovilista Argentino, ha tenido un desarrollo completamente anormal, debido a la absoluta desorganización que ha imperado en todo momento.

Esta carrera, cuyo éxito estaba asegurado con tan solo la presentación de los inscriptos, se ha malogrado por falta de una dirección técnica capaz: de honestidad en los procedimientos, y sobre todo por una absoluta falta de garantía en los esfuerzos de los corredores.

La primer etapa corrida ayer ha sido un desastre, que con la etapa final ha magnificado aún más la carencia de aptitudes por parte de los que se meten a organizar carreras de autos, cuando su inteligencia no le da más que para vender un metro de género, detrás del mostrador...

Los desaciertos de ayer han sido grandes y los de hoy peor aun. El cronometraje ha fallado tan rotundamente, que a un corredor que era el ganador de la etapa, lo dieron ayer como sexto en la clasificación, rectificando luego.

¿Con qué garantía se puede correr si lo principal falla tan lamentablemente?

#### Completa desorganización—

Los que gobiernan el Circulo Automovilista Argentino serán buenos para dirigir una sociedad recreativa, pero nunca una entidad deportiva, ni menos intentar organizar una carrera de la importancia de la standard que hicieron correr.

Es necesario tener una especial preparación y honestidad para organizar una carrera de esta magnitud, cosa que no tienen ninguno de los dirigentes del Circulo. No es de extrañar, pues, que la organización haya sido un completo fracaso.

Una prueba de ello la tenemos en el cronometraje. Los cronometristas, ni el reloj han demostrado saber tener entre las manos.

Así por ejemplo, ayer tarde en las oficinas del Circulo Automovilista, se dió como ganador de la primera categoría al corredor Desideri. Vino luego una rectificación, dando como primero a Zorzoli y segundo a Desideri, noticia que más tarde volvió a ser rectificada para colocar a De la Fuente en el primer puesto y a Desideri en el segundo. Ni aun esta rectificación fué la exacta por cuanto al hacerse nuevos cálculos se comprobó que Zorzoli había oupado el segundo puesto.

En la segunda categoría ocurrió algo parecido. En el Circulo Automovilista se informó que Genés Romero había ganado la etapa, cuando en realidad había sido Sánchez el vencedor.

#### Parecen chocolateros...—

La impericia, la falta de preparación, ya que por el momento no queremos creer en una manifiesta inmoralidad, ha sido la causa de este fracaso. Los corresponsales que se dirigían a los cronometristas en busca de informaciones para retrasmitírnoslas, recibían noticias contradictorias. Mientras un cronometrista daba un tiempo, otro aseguraba lo contrario y era tanto el lío que ni ellos mismos se entendían.

No es de extrañar pues que al que había ganado la etapa, se le asignara el sexto puesto...

Otra demostración del fracaso de la organización está en el tiempo que han necesitado para hacer los cómputos, y hacerlos mal. Un corredor que había llegado a Mar del Plata a las 13, no se pudo saber su colocación hasta las 18 horas. La tercera categoría, por ejemplo, que llegó a Mar del Plata a las 13 horas, no se pudo obtener la colocación de los corredores ni a las siete de la noche. Puede esto tolerarse en una institución que se jacta de seria. Indudablemente que no, y esta misma desorganización tiene que influir para que todo el mundo, importadores, corredores y público, pierda su confianza en una entidad cuyos dirigentes se largan a manejos turbios y como según se asegura en los círculos deportivos, está en la dirección del círculo, para medrar a la sombra del deporte.

Más que dirigentes del automovilismo, parecen chocolateros...

#### Una gentileza del Instituto Biológico—

Desconfiando de la organización del Circulo Automovilista, cuyas informaciones en la etapa de ayer, no han podido ser más deficientes, resolvimos realizar el cronometraje por nuestra cuenta y tomar las disposiciones del caso para asegurarnos una buena información.

Contando con los buenos oficios del Instituto Biológico Argentino quien nos cedió un teléfono existente en el laboratorio que posee en Florencio Varela, destacamos allí un redactor y él fué quien hizo los cómputos de la carrera y nos envió la información, teniendo la seguridad de que ésta será más verídica que la que pueda proporcionar el Círculo Automovilista.

Damos, pues las gracias a los directores del Instituto Biológico que tan bien se han portado con nosotros.

#### Por qué tuvo éxito la carrera

Hemos dicho ya que la actitud de los dirigentes del Circulo Argentino al rechazar la fiscalización del Automóvil Club Argentino, después de haberla solicitado, ha sido debido a que los humos se les han ido a la cabeza visto el éxito de inscripción.

Pero es bueno que tengan en cuenta que este éxito ha sido debido a la creencia que tenían las casas importadoras, y la mayoría de los corredores, de que la prueba se haría bajo la fiscalización del Automóvil Club Argentino, para que no ocurriera lo que desgraciadamente ocurrió, que el triunfo ha estado pendiente de la mayor o menor buena voluntad de los cronometristas para cumplir con su misión, o de las simpatías que han tenido para con determinados corredores.

Pero lo que ha llamado mayormente la atención es la actitud del corredor Mariano de la Fuente, quien siendo integrante de la C. D. del A. C. A., y estando al tanto de lo que ocurría, se aprestó a secundar los planes maquiavélicos de los dirigentes del Circulo en perjuicio del A. C. A.

#### La partida de Mar del Plata—

De acuerdo con el reglamento de la prueba, hoy a las 17 se dió en Mar del Plata sobre la avenida Luro, frente a la estación Norte del ferrocarril, la señal de partida al coche de primera categoría clasificado primero, saliendo los restantes de la misma en el orden de clasificación, con un intervalo de 2 minutos entre sí.

En consecuencia, la partida se hizo en este orden:

Primera categoría, a las 7, Mariano de la Fuente; 7.2, Carlos Zorzoli; 7.4, José Desideri; 7.6, Ricardo Nasi; 7.8, Héctor Imbert; 7.10, Emilio Karstulovic; 7.12, Próspero Pangaro; 7.14, Raúl Gruffat.

Segunda categoría: a las 7.16, Domingo Sánchez; 7.18, Genes Romero; 7.20, Andrés Longhi; 7.22 Juan Parpaglioni; 7.24, A. Ferro; 7.26, Paulino Furio; 7.28, Jorge Cohen; 7.30, Aldo Perla Nava; 7.32, Santiago Barbagallo; 7.34, Guillermo Carrasco; 7.38, Alfredo Enfrick; 7.40, Carlos Vitale.

Tercera categoría: a las 7.42, Gilgo Agostini; 7.44, Antonio Gerli; 7.46, Luciano Munro; 7.48, F. Cortejero Martínez; 7.50, José Berzano; 7.52, F. Iseas; 7.54, Pedro Peralta; 7.56, Abraham Otamendi; 7.58, J. Rodríguez; 8, Francisco Bertola; 8.2, A. Krause; 8.4, Norberto Rattes; 8.6, Angel D'Annunzio; 8.8, Lucio Burlis; 8.10, Ricardo Watson; 8.12, Andrés Otero; 8.14, José Portinari; 8.16, Julio Camarero; 8.18, Antonio Gauthier, y a las 8.20, Víctor de Azpiazú.

#### Posó por Maipú—

Por Maipú se registró el paso, a la siguiente hora. Primera categoría: Nassi, a las 8.53· De la Fuente, a las 8.54; Zorzoli, a las 8.57; Imbert, a las 9.04; Karstulovic, a las 9.07; Desideri, a las 9.12; Graffat, a las 9.46; Pangaro, a las 9.36.

Segunda categoría: Sánchez, a las 9.06; Romero, a las 9.09; Longhi, a las 9.15; Furio, a las 9.17; Parpagnoli, a las 9.21; Barone, a las 9.30; Coen, a las 9.35; Nava, a las 9.46.

Tercera carreras.

Tercera categoría: Agostini, a las 9.42; Gerli, a las 9.48; Martínez, a las 9.52; Iscas, a las 9.58; Peralta, a las 9.55; Watson, a las 9.59; Berzola, a las 10.01; Murro, a las 10.06; Rattes, a las 10.05; Otamendi, a las 10.08; D'Annunzio, a las 10.11; Cejas, a las 10.19; Berzano, a las 10.23; Portenieri, a las 10.27. cronometrage. Los cronometristas ni el

**Nasi, acompañado por Malcom, se clasificó**



primero en la clasificación general de la carrera standard, con coche Chrysler

## Clasificación General de la Carrera

**PRIMERA CATEGORIA**

| Corredor | | Coche | Pmra. etapa | Sda. etapa | Tiempo total |
|---|---|---|---|---|---|
| 1o. R. Nasi | con | Chrysler | 5 47' 21" 2/5 | 5 28' 44" 2/5 | 11 15' 05" 4/5 |
| 2o. M. de la Fuente | " | Studebaker | 5 43' 23" 1/5 | 5 42' 21" 2/5 | 11 25' 44" 3/5 |
| 3o. C. Zorzoli | " | Chrysler | 5 44' 05" 4/5 | 5 58' 22" 3/5 | 11 42' 28" 2/5 |
| 4o. J. Desideri | " | Chrysler | 5 44' 50" 1/5 | 6 01' 26" 4/5 | 11 46' 16" 2/5 |

**SEGUNDA CATEGORIA**

| Corredor | | Coche | Pmra. etapa | Sda. etapa | Tiempo total |
|---|---|---|---|---|---|
| 1o. A. Longhi | con | Rugby "6" | 6 02' 59" 1/5 | 5 23' 22" 4/5 | 11 26' 22" |
| 2o. J. Parpaglione | " | Rugby "6" | 6 06' 18" 4/5 | 5 54' 24" | 12 00' 42" 4/5 |
| 3o. G. Romero | " | Studebaker | 5 56' 42" 2/5 | 6 19' 28" | 12 16' 16" 2/5 |
| 4o. A. Ferro | " | Willy K. | 6 19' 52" | 6 39' 48" 1/5 | 12 18' 46" 1/5 |

**TERCERA CATEGORIA**

| Corredor | | Coche | Pmra. etapa | Sda. etapa | Tiempo total |
|---|---|---|---|---|---|
| 1o. G. Agostini | " | Rugby "4" | 6 02' 17" | 6 02' 52" | 12 05' 09" |
| 2o. A. Gerli | " | Rugby "4" | 6 24' 10" 3/5 | 6 10' 59" 1/5 | 12 35' 09" 4/5 |
| 3o. L. Peralta | " | Rugby | 6 43' 52" | 6 23' 03" 3/5 | 13 06' 55" 3/5 |
| 4o. D'Anunzio | " | Chevrolet | 6 10' 26" 2/5 | 7 33' 18" 3/5 | 13 43' 39" |

**El buen corredor Gildo Agostini, quien**



realizando una carrera metódica ha vencido con un Rugby en la tercera categoría

## GILDO AGOSTINI, el Hombre de las "Standard"

Gildo Agostini ha vuelto a triunfar en otra carrera standard, y la cuenta se nos ha olvidado. El popular volante de los Rugby se está caracterizando por sus performances regulares y su acción siempre inteligente.

Agostini es un volante que reune grandes condiciones para desempeñarse con éxito en cualquier carrera, pero el hombre sólo participa de las categorías standard y su comportamiento no puede ser más brillante. En la última carrera a Mercedes venció estableciendo un tiempo record superior al marcado por los coches de las categorías superiores. Hoy ha vuelto a triunfar en una forma por demás brillante, frente a competidores aguerridos y sobresalientes.

Agostini es el tipo exacto del volante conocedor del motor y de los caminos. Es lo que se llama también, "un conservador". Nunca se le verá correr a lo desesperado, sino siempre haciéndole rendir a su coche lo máximo, pero sin llegar por ello a "romperlo". Une a su pericia mecánica un buen conocimiento de nuestros caminos, y un tacto especial para graduar la carrera a su coche.

Es así que lo vemos triunfar continuamente en las pruebas standard llegándose hasta llamarle, el hombre de las "standard" dado que sus victorias son tantas como carreras donde participa.

Vaya, pues al bravo volante de la Rugby, nuestra sincera felicitación por su nueva victoria de hoy.

**Mariano de la Fuente, Clasificado segundo**



en la primera categoría, momentos después de llegar, felicitado por sus admiradores

#### Pasó por Dolores—

Por Dolores pasaron. Primera categoría: Nassi, a las 9.51; De la Fuente, a las 9.53; Imbert, a las 10.06; Karstulovic, a las 10.08; Desideri, a las 10.14; Pangaro, a las 10.50.

Segunda categoría: Sánchez, a las 10.06; Furio, a las 10.18; Parpagnoli, a las 10.21; Romero, a las 10.28; Longhi, a las 10.39; Nava, a las 10.48; Coen, a las 10.51.

Tercera categoría: Gerli, a las 10.45; D'Annunzio, a las 11.15; Rodríguez, a las 11.16, Berzano, a las 11.30: Porti

#### Gene, Carrasco y Barone detenidos en Dolores—

En la etapa de ayer sucedieron dos percances desgraciados. El coche Studebaker guiado por Barone y Gene Romero, perdió al acompañante Francisco Palmeiro sin que se diera cuenta. De resultas del golpe recibido Palmeiro falleció.

Hoy cuando el Studebaker de Gene Romero pasó por Dolores, sus ocupantes fueron detenidos por la policía, perdiendo una hora en prestar declaración. Eran las 11 y 27 minutos cuando el Studebaker reinició la carrera, siendo esa hora perdida lo suficiente para restarle la colocación en el primer puesto que venía ocupando.

#### Kartulovick abandona—

Al llegar a Dolores Kartulovich resolvió abandonar en vista de que el coche había recibido algunos desperfectos al cruzar violentamente una zanja y que era imposible continuar la carrera.

El Franklin venía desarrollando una buena carrera cuando le ocurrió el percance que le obligó a abandonar la prueba.

#### Otra muestra...—

Otra muestra de la poca seriedad de la organización de la carrera está en el hecho de haber tolerado al corredor Vitale que inscribiera su coche Studebaker con el nombre de Angelito.

Se trataba de una carrera de tipo standard donde es necesario hacer constar el nombre del coche, el número del motor, y la potencia del mismo y mal podía anotarse un coche de una marca inexistente.

Se ve que los dirigentes del Circulo Automovilista desconocen por completo lo que son carreras de autos, y tienen el tupé de organizar una prueba tan importante como la standard a Mar del Plata.

#### Furio choca en Chascomús—

El corredor Furio que venía marcando tiempo, al entrar a Chascomús no tomó bien una alcantarilla y el coche después de describir una curiosa curva, volcó, despidiendo a ambos ocupantes.

Furio salió ileso, pero el señor Marchesotti ingeniero director de las obras del Autódromo San Martín, resultó con ligeras heridas.

#### El accidente a Dalton—

El corredor Luis Otone, que corría bajo el seudónimo de Dalton tuvo la desgracia ayer de volcar y de resultar herido. Su acompañante N. Alvarez, sufrió heridas más graves siendo internado en el hospital de Dolores donde esta madrugada dejó de existir.

El hecho es desgraciado por cuanto Alvarez era un correcto mecánico del cual se podía esperar mucho bueno.

### Longhi, vencedor en la segunda categoría

El vencedor de la segunda categoría no es un desconócido para nuestros aficionados. Corredor avezado, ha dejado de participar en las grandes carreras por falta de un coche adecuado y con el cual pudiera obtener algún éxito. En la carrera finalizada hoy, Longhi, ha puesto de manifiesto que sus condiciones de mecánico y de volante siguen siendo sobresalientes y que se puede confiar en sus manos cualquier coche con la seguridad de que lo llevará a la victoria.

Andrés Longhi, con su Rugby "6" hizo una carrera brillante, ya que del tercer puesto que ocuparon ayer, pasó hoy al comando del pelotón en su categora, para al final clasificarse ganador de la misma.

Longhi, se muestra encantado del comportamiento de su coche Rugby "6", el cual ha demostrado ser resistente y ser construído con muy buenos materiales.

A Longhi, vayan nuestras felicitaciones.

#### En Florencio Varela—

En Florencio Varela era crecido el número de aficionados que había acudido para ver la llegada de los corredores.

Cuando los primeros coches llegaron a la raya ese gentío se expandió por la carretera dificultando grandemente la llegada de los demás.

Tanto Nasi, como De la Fuente, Desideri, Zorsozli, Longhi, Agostini y otros fueron muy aplaudidos al finalizar la carrera.

#### Nassi corrió con nafta argentina y aceite Agaroil—

Nasi apenas llegado a la meta nos dijo que una de las causas que motivaron su victoria han sido los buenos lubrificantes que llevó.

Así por ejemplo la nafta argentina Y. F. F. le ha dado un resultado magnífico, lo mismo que el aceite Agaroil que utilizó y que le permitió que el motor desarrollaba buenas velocidades.

#### El Studebaker de Gene Romero—

Ha de provocar asombro el saber que el Studebaker anotado por Gene Romero en la carrera standard, ha sido el mismo con que éste aficionado realizara el raid a la Asunción del Paraguay y regreso.

Ello viene a demostrar la bondad de la construcción de los Studebaker, ya que un coche que ha realizado tal raid con todas las dificultades del mismo, ha terminado en brillante estado una carrera de la índole de la disputada hoy.

El Studebaker de Gene Romero no ha ganado, pero ha ocupado una colocación inmejorable si tenemos en cuenta lo que ha recorrido el coche entre el raid a la Asunción del Paraguay y la carrera de hoy.

**Andrés Longhi, el bue n volante, que con un**



Rugby "6" se clasificó segu ndo en la segunda categoría

## Saavedra Clasificóse Vencedor de la Pergamino Empleando 11 hs. 48 ms. 20 s.

(Viene de la página 6)

en Carmen de Areco, a las 9.20 horas, es decir que para cubrir los 154 kilómetros que calcúlanse de plaza del Congreso a dicho punto, aquellos emplearon 6 horas 5 minutos.

El paso por dicho punto fué registrado así: Saavedra, Bonbehi, Bogliolo y Ardesi, a las 9.20 horas, pocos minutos después Cassero, Sessana y Salatino, y algo más tarde Verduna, que poco antes de llegar a dicho lugar rompió la cadena, contratiempo que reparó de inmediato.

#### Saavedra y Fileni solos—

Poco a poco los dos fuertes routiers fueron distanciándose de sus rivales hasta conseguir una ventaja de 17 minutos sobre Oliva y algo más sobre los cracks de segunda Bogliolo, Bonbehi y Durán, y el de tercera Pamio.

El paso por el control establecido en Arrecifes fué registrado así: Saavedra y Fileni, a las 13 horas, Oliva, a las 13.17 y poco después Bogliolo, Bonbehi, Durán y Pamio.

Los demás corredores pasaron en el orden siguiente: Saltino, a las 13.23; Cassero, 13.34; Sesana, 13.38 30"; Durán, 13.56; Pamio, 14.04 30"; Pomey y Villanueva, 14.43.

Verduna el representante del Club Ciclista Pergamino y en quien tenían cifradas sus esperanzas una buena cantidad de aficionados, abandonó la carrera poco antes de llegar a este control.

#### Saavedra gana la carrera—

Saavedra que pasó junto con Fileni por Arrecifes, finalizó la carrera en Pergamino a las 15 23' 20", clasificándose segundo Fileni que llegó a las 15.40 horas, empleando el vencedor en cubrir la distancia de la prueba 11 horas, 48 minutos y 20 segundos, es decir que no fué mejorado el tiempo establecido por Verduna en 1924 a pesar de que en la presente ocasión, aquélla fué reducida en cerca de 30 kilómetros.

El público allí estacionado y que por las comunicaciones telefónicas de los controles establecidos en varios puntos habían seguido las alternativas de la carrera, aplaudió entusiastamente al coloso Saavedra y lo paseó en andas lo mismo que a Fileni, el más tenaz perseguidor del fuerte mendocino.

#### Resultado general—

El resultado general de la carrera Pergamino, fué pues el siguiente: 1.o Cosme Saavedra, del Club Ciclista Buenos Aires, en 11 horas, 49 minutos y 20 sengundos; segundo Fernando Fileni, del Club Ciclista Platense, en 12 horas, 6 minutos, y 24 segundos; tercero Ramón Oliva, del Club Atlético Huracán, en 12 horas, 26 minutos, ambos con bicicletas Aleyon; cuarto Francisco Bombehi, del Club Ciclista Nacional a media máquina del anterior; quinto Vicente Bogliolo del mismo club a una máquina del cuarto; sexto Juan Salatino, del Club Ciclistas Unidos a unas seis máquinas y séptimo Nino Ardesi del Club Ciclista Nacional en 12 horas y 39 minutos.

## El equipo Polet - Del Gesso ganó la carrera de las XII Horas en Córdoba

Organizada por el Ciclo Córdoba Club se realizó hoy la importante carrera ciclista de las Doce Horas, en la que tomaron parte, un buen conjunto de corredores locales, rosarinos y porteños.

La citada competencia se efectuó alrededor del parque Sarmiento de la mencionada ciudad, iniciándose a las 0.15 horas de hoy, finalizando por consiguiente, a las 12.15. Durante toda la noche acudió a presenciar el desarrollo de la misma una crecida cantidad de personas que no cesó de alentar a los participantes.

El triunfo correspondió al fuerte equipo porteño Polet-Del Gesso, que lograron adjudicarse once de los doce embalajes disputados, conquistando 47 puntos; segundo se clasificó el team cordobés Narvaja Campanelli, con 26 puntos; tercero Córdoba-Arredondo y cuarto Bonelli-Meneutta, con 9 puntos.

El quinto embalaje fué ganado por el rosarino Peralta que poco después abandonó la carrera.

#### Lele con Erelco ganó hoy—

Organizada por el Club Ciclista de Gerli, disputóse esta mañana una prueba ciclista para perdedores sobre una distancia de 20 kilómetros que fueron cubiertos en el camino pavimentado a La Plata, obteniéndose el siguiente resultado: 1.o Luis Lele, en 33'50", con bicicleta Erelco; 2.o Roberto M. López, con bicicleta Erelco, también: 3.o Antonio Bonacorso; 4.o Raúl Zapico; 5.o José Rodríguez y 6.o Julio Castoldi.

# En Vísperas de Cumplirse un Año de la Trágica Rodada que Costó la Vida a F. Núñez, se Produjo Hoy una Semejante

*Kootenay fué la primera en rodar, imitándola Ouincha, Muestrita, Riojana, Antúllanca y Perla Rosa. La Primera fué sacrificada*

*De los jockeys, H. V. Ponzo y R. Montivero fueron los heridos de más gravedad, aunque parece, que su estado no inspira peligro*

# Petarade Venció a Nigromancia por un Cp. en el Clásico Espirita

### La reunión de hoy

Bajo un solazo aterrador, se dió comienzo a la anunciada reunión hípica en Palermo.

No obstante lo sofocante de la temperatura, la concurrencia de aficionados fué numerosa, lo cual se explica hasta cierto punto, pues el programa sin ser extraordinario, ofrecía atractivos interesantes.

### En la prueba inicial, ganada por Quimérica rodaron seis competidoras

Solamente Dazzler, la competidora rosarina que prometía su debut en Palermo, desertó de la prueba inicial, durante cuyo desarrollo se produjo la rodada de seis de sus disputantes.

Quimérica, la pensionista de Naciano Moreno, fue cotizada como favorita de la opinión, siguiéndole en el orden de las cifras, Antúllanca y Kootenay.

Puestas en marcha, la favorita picó al frente seguida por Kootenay, La Cestona, Hoy Canta, Perla Rosa y Cafúa, desde los puestos inmediatos.

La carrera no ofreció variantes hasta la entrada al derecho, altura en que se vió rodar a Perla Rosa, originando que hicieran lo propio Kootenay, Antúllanca, Ouincha, Muestrita y Riojana, sin que afortunadamente ninguno de sus respectivos jockeys, sufriera más que el consiguiente revolcón.

Quimérica, que, como se ha dicho, había dirigido el lote, siguió en ganancia, y aunque al final La Cestona amenazó seriamente sus posiciones, logró dominarla, conservando 1|2 cuerpo a su favor al cruzar el disco.

Tercera fue Vaina, que repartió a sus partidarios un buen place y cuarta Alouete.

Con el triunfo de Quimérica, el entraîneur Naciano Moreno obtuvo su primera victoria en Palermo, en la actual temporada.

PRIMERA CARRERA
Premio Jaguel
Distancia 1700 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

| | | |
|---|---|---|
| 1 QUIMICERA 51 kilos, por Polar Star y La Esperanza, del stud Don Alfonso, (cuidador Nac. Moreno), R. Pelletier | 17845 | 7664 |
| 2 La Cestona 50, P. Cuchinelli | 6832 | 4681 |
| 3 Vaina 52, P. Costa | 963 | 884 |
| 4 Alouette 55, A. Gutiérrez | 375 | 318 |
| 0 Perla Rosa 57, H. V. Ponzo | 2105 | 1499 |
| 0 Kootenay 53, M. Cavillón | 12727 | 6762 |
| 0 Cafúa 52, A. Vidal | 3589 | 2297 |
| 0 Antúllanca 52, I. Leguisamo | 14436 | 8323 |
| 0 Ouincha 52, E. Lema | 2838 | 1764 |
| 0 Queliana 52, D. Ramírez | 261 | 218 |
| 0 Muestrita 51, R. Montivero | 1335 | 1122 |
| 0 Hoy Canta 51, E. Amuchástegui | 967 | 575 |
| 0 Riojana 51, M. Acosta | 1280 | 928 |
| | 65553 | 37037 |

No corrió Dazzler.
Dividendo: del 1.o, $ 6.60 y 3.75; del 2.o, 4.85; del 3.o, 17.15.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'42" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Perla Rosa | $ 56.05 |
| Alouette | " 314.65 |
| Kootenay | " 9.25 |
| Vaina | " 122.00 |
| Cafúa | " 32.90 |
| Antúllanca | " 8.15 |
| Ouincha | " 41.60 |
| Queliana | " 452.10 |
| Muestrita | " 88.40 |
| Hoy Canta | " 122.85 |
| Riojana | " 92.20 |
| La Cestona | " 17.30 |



### Modelo ganó de punta a punta la segunda carrera

Modelo, una hija de Remanso, del stud Zubiaurre B. C., que en su presentación había sido 2.a de Cantabria, en una carrera sobre la recta, hoy ganó con extrema facilidad la prueba de 1500 metros destinada a las yeguas perdedoras.

Desde "el vamos", la defensora de la chaquetilla oro tomó el comando del lote y en vano quisieron darle alcance Lombarda, Náufraga, Huta y Avenencia, que al final atacó para conquistar el 2.o puesto.

No repuestos aún del golpe sufrido en la prueba anterior, Leguisamo no pudo dirigir a Lombarda quien corrió a las órdenes del aprendiz Gutiérrez, haciéndolo Pelletier por Ponzo, con respecto a Náufraga y Lhuiler en reemplazo de Cavillón, que debía dirigir a Huta.

SEGUNDA CARRERA
Premio Rayo Verde
Distancia 1500 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

| | | |
|---|---|---|
| 1 MODELO 55 kilos, por Remanso y Maniquí II, del stud Zubiaurre B. C., (cuidador F. Bazterrica), E. Saavedra | 12062 | 6025 |
| 2 Avenencia 55, T. Sánchez | 11093 | 6299 |
| 3 Lombarda 55, A. Gutiérrez | 4717 | 1971 |
| 4 Náufraga 55, R. Pelletier | 2028 | 1151 |
| 0 Sol y Sombra 55, A. García | 1924 | 872 |
| 0 Huta 55, A Lhuiller | 1935 | 1158 |
| 0 Flota 55, P. Cuchinelli | 7505 | 3727 |
| 0 Penitencia 55, F. M. Oubiña | 587 | 427 |
| 0 Bavarde 55, P. Alvarez | 9034 | 4538 |
| | 50884 | 26168 |

No corrió Marchita.
Dividendo: del 1o, $ 7.60 y 3; del 2.o, 2.95; del 3o, 5.15.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'30" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Náufraga | $ 45.15 |
| Lombarda | " 19.40 |
| Avenencia | " 8.25 |
| Sol y Sombra | " 47.60 |
| Huta | " 47.85 |
| Flota | " 12.20 |
| Penitencia | " 156.05 |
| Bavarde | " 10.15 |



### Mazorquero ganó la tercera carrera por 2 y 1|4 cuerpos en 1'4" 3|5 para los 1100 metros

Mazorquero, un hijo de Sangre Azul y Mazorca, que no había corrido más que una vez y sin ninguna figuración, hoy ganó fácilmente y en un tiempo notable la carrera de 1100 metros reservada a los tres años perdedores.

Matamoros fué el favorito de la cátedra, pero a Mazorquero, lo mismo que a Pechazo y Pigüé, también se les sostuvo con mucha confianza.

Pechazo corrió en la punta seguido por Pirus, Mazorquero, Melzi y Matamoros, en los puestos sucesivos.

Frente a las tribunas del paddock, se hizo presente Mazorquero, para ganar según va dicho, con entera comodidad.

Segundo fué Pechazo; tercero Pirus y cuarto Lucio.

TERCERA CARRERA
Premio Quaker Girl
Distancia 1100 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

| | | |
|---|---|---|
| 1 MAZORQUERO 55 kilos, por Sgre. Azul II y Mazorca, del stud C. E. M.), (cuidador Juan C. Gómez) E. Orduna | 14864 | 6634 |
| 2 Pechazo 55, P. Costa | 17520 | 7831 |
| 3 Pirus 55, S. Pintado | 16310 | 6931 |
| 4 Lucio 55, R. Pelletier | 3264 | 1818 |
| 0 Facon 55, R. V. Lanatti | 740 | 718 |
| 0 Matamoros 55, M. Acosta | 25568 | 9643 |
| 0 El Gordito 55, O. Solari | 8992 | 5906 |
| 0 Melzi 55, P. Cuchinelli | 5450 | 3127 |
| 0 Alarido 55 C. Claverie | 1104 | 818 |
| 0 Musui Ali 55, E. Amuchástegui | 457 | 349 |
| 0 Pigüé 55, M. Lema | 1460 | 940 |
| 0 Aguatero 55, E. Canessa | 1012 | 765 |
| | 96744 | 43490 |

No corrió Carapé.
Dividendo: del 1.o, $ 11.70 y 3.80; del 2.o, 3.60; del 3.o, 3.79.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'4" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Pirus | $ 10.65 |
| Facon | " 235.30 |
| Matamoros | " 6.80 |
| Lucio | " 53.35 |
| El Gordito | " 19.35 |
| Melzi | " 31.95 |
| Alarido | " 157.75 |
| Musui Ali | " 381.05 |
| Pigüé | " 119.30 |
| Pechazo | " 9.95 |
| Aguatero | " 172.10 |



### El debutante Socarrón ganó la prueba de dos años

De los once inscriptos en el premio Kiburusco reservado a los dos años perdedores solamente cumplieron su inscripción seis, de los cuales Socarrón un debutante del entraîneur Naciano Moreno, contó con las preferencias de la cátedra. Dada la señal de partida apareció en el primer puesto La Gramilla seguida por Juan sin Duda, Branco y Socarrón. Al llegar a la altura de las tribunas del paddok cargó de firme el hijo de Melik para imponerse por tres cuartos de cuerpo a la puntera que conservó para sí la segunda colocación. Tercero fué Astrakán y cuarta Bienvenida.

CUARTA CARRERA
Premio Kiburusco
Distancia 900 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

| | | |
|---|---|---|
| 1 SOCARRON 54 kilos, por Melik y Rústica, del stud Cambacuá, (cuidador Nac. Moreno), R. Pelletier | 42312 | 9072 |
| 2 La Gramilla 52, P. Costa | 13566 | 5095 |
| 3 Astrakán 54, E. Lema | 5247 | 1817 |
| 4 Bienvenida 52 P. Cuchinelli | 4188 | 1795 |
| 0 Juan sin Duda 54, O. Solari | 2664 | 1297 |
| 0 Branco 54, E. Amuchástegui | 1305 | 593 |
| | 69282 | 19670 |

No corrieron: Arriaga, Comalumbra, Masita, Farola y Primilla.
Dividendo: del 1.o, $ 2.95 y 2.40; del 2.o, 2.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 53" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Astrakán | $ 23.75 |
| Juan sin Duda | " 46.80 |
| Branco | " 95.55 |
| La Gramilla | " 9.20 |
| Bienvenida | " 29.75 |



QUINTA CARRERA
Premio Espirita
Distancia 2200 metros
Premio: $ 10.000 a la 1.a, 2000 a la 2.a y 1000 a la 3.a

| | | |
|---|---|---|
| 1 PETARADE 50 kilos, por Perrier y Auvergne, del stud Los Yuyos, (cuidador J. V. da Silva), A. Vidal | 20948 | 6390 |
| 2 Nigromancia 51, R. Pelletier | 12646 | 5090 |
| 3 Bride 55, R. A. Carabajal | 8294 | 3348 |
| 4 Melzeta 57, M. Lema | 2515 | 1148 |
| 0 Redondilla 55, M Acosta | 27303 | 11409 |
| 0 Alba 54, R. V. Lanatti | 28676 | 10426 |
| 0 Juvencia 52, P. Cuchinelli | 7122 | 2697 |
| | 107504 | 40508 |

No corrieron: Pethy, Palatina y Patrisie.
Dividendo: del 1.o, $ 9.25 y 5.90; del 2.o, 6.90.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'15" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Melzeta | $ 76.95 |
| Bride | " 23.35 |
| Redondilla | " 7.10 |
| Alba | " 7.15 |
| Juvencia | " 27.10 |
| Nigromancia | " 15.30 |



## La Rodada de Hoy y sus Consecuencias

Hoy como hace aproximadamente un año se produjo una rodada descomunal en la prueba inicial de la reunión y casi en el mismo sitio que aquella de ingrata memoria que costó la vida al joven aprendiz Felipe Núñez.

Hoy fué Kootenay la primera en rodar, siguiéndole inmediatamente después, Perla Rosa, Ouincha, Muestrita, Riojana y Antúllanca.

En seguida se recordó la trágica muerte del aprendiz de Bobette y se temió que alguno de los jockeys protagonistas del accidente hubiera tenido el mismo fin, pero felizmente nadie sufrió heridas mortales.

Los más perjudicados de ellos que fueron H. V. Ponzo y Raimundo Montivero no inspiran mayor temor dentro de la gravedad de su estado.

A H. V. Ponzo que sufrió el hundimiento del parietal derecho se le trasladó al Hospital Fernández de donde nos informan que está fuera de peligro y a Riverito se le atendió en la enfermería del hipódromo sufriendo mientras se le hacía la primera cura, una ligera conmoción cerebral.

Leguisamo sufrió heridas en el torax y en la frente; el aprendiz Urbano Acosta en el hombro izquierdo y M. Cavillón lesiones en el torax y varias erosiones en otras partes del cuerpo.

El único ileso fué el jockey Eduardo Lema.

De los animales que rodaron murió Muestrita poco después del accidente y hubo necesidad de sacrificar a Kootenay.

## Premio Espirita

### Petarade venció por 1 cuerpo a Nigromancia recorriendo los 2200 metros en 2'15" 1|5

Como se anunciaba Pethy, Palatina y Patrisie no disputaron el premio Espirita, prueba principal de la reunión.

Entre las siete concurrentes, Alba, cuyo piloto fué R. Lanatti ya que Leguisamo no pudo cumplir su compromiso por las causas conocidas fué la preferida de la opinión, siguiéndola en el orden de las cifras Redondilla y Petarade que fué la ganadora.

Iniciado el movimiento Petarade se destacó resueltamente a la vanguardia, seguida a 2 cuerpos por Bride; a 1 después por Nigromancia; a 1|2 por Redondilla y cerrando la marcha Juvencia y la favorita.

Al llegar al poste de la milla la defensora de la Petite Ecurie se colocó segunda, avanzando también Juvencia hasta el tercer puesto.

Entre los codos Bride y Alba mejoraron sus posiciones, pero ya en la recta se vió a la hija de Asturiano perderse en el fondo, mientras Nigromancia y Bride atacaban sin comprometer la victoria de la puntera, para lograr el segundo y tercer puesto respectivamente.

Cuarta fue la representante del stud Círculo de Armas Melzeta.

### Curapinqué ganó de extremo a extremo el handicap Bollito

No en vano Naciano Moreno había venido trabajando a "palo errao" a su pupilo Curapinqué, como lo informamos oportunamente. Decimos no en vano y decimos mal porque para cobrar $ 5 de dividendo no vale la pena tanto misterio.

Curapinqué ganó con relativa facilidad batiendo a Billet Doux por 3|2 cuerpo en 2' 15" para los 2200 metros.

Desde que levantaron las cintas el hijo de Craganour, tomó el comando del lote siendo inútiles los esfuerzos de Billet Doux, Bengalí, Le Soldat y Edecán para darle alcance.

Segundo se mantuvo Billet Doux y Bengalí hizo lo propio en el tercer puesto.

El cuarto le correspondió a Le Soldat lo que quiere decir que llegaron justamente en el mismo orden de la partida.

SEXTA CARRERA
Premio Bollito
Distancia 2200 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o

| | | |
|---|---|---|
| 1 CURAPINQUE 55 kilos, por Craganour y Cinerea, del stud Moreno N., (cuidador Nac. Moreno), R. Pelletier | 35200 | 10787 |
| 2 Billet Doux 47, E. Orduna | 17270 | 10370 |
| 3 Bengalí 51, P. Cuchinelli | 7464 | 5320 |
| 4 Le Soldat 48, M. Acosta | 15464 | 5802 |
| 0 Edecán 55, R. Martín | 3492 | 1241 |
| 0 Scorpión 53, G. Ardouin | 2794 | 1242 |
| 0 Lusitanita 46, A. Vidal | 1338 | 765 |
| | 106316 | 35544 |

No corrieron: Parlamento y Patrisie.
Dividendo: del 1.o, $ 5.45 y 3; del 2.o, 3.05.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'15".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Edecán | $ 54.80 |
| Scorpión | " 68.50 |
| Bengalí | " 25.65 |
| Le Soldat | " 12.35 |
| Billet Doux | " 11.10 |
| Lusitanita | " 143.05 |



### Parlamento ganó el handicap de la milla en 1'37" 1|5

Los ocho animales que tenía inscripto el handicap de la milla se disputaron el triunfo, obteniéndolo Parlamento, quien fué acertadamente dirigido por el jockey O. Solari.

Segundo a 1|2 cuerpo llegó Arpegio, clasificándose tercera Romancé y cuarto Los Libres, que junto con Picadillo se repartieron las preferencias de la cátedra.

Romanée picó al frente en cuanto se dió la señal de partida colocándose segundo Parlamento y tercero Arpegio, mientras los restantes escalonados precedían a Los Trapales que quedó rezagado.

Frente al paddock el hijo de Sandal cargó por la línea exterior con grandes bríos para contener sin mayor esfuerzo el ataque final de Arpegio que como queda dicho fué su vencido más próximo.

SEPTIMA CARRERA
Premio Sospechosa
Distancia 1600 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

| | | |
|---|---|---|
| 1 PARLAMENTO 51 kilos, por Sandal y La Belle del stud Las Corsarias (cuidador Gabriel Fernández), O. Solari | 9403 | 3423 |
| 2 Arpegio 53, P. Cuchinelli | 2906 | 839 |
| 3 Romanée 51, A. Vidal | 3946 | 1402 |
| 4 Los Libres 50, M. Acosta | 26504 | 8427 |
| 0 Paramount 58, A. Lhuiller | 12931 | 5415 |
| 0 Picadillo 56, P. Costa | 25123 | 8603 |
| 0 Los Trapales 54, R. Pelletier | 19787 | 6134 |
| 0 Pons 52, J. Bastías | 10792 | 318 |
| | 111392 | 37561 |

Corrieron todos.
Dividendo: del 1.o, $ 21.30 y 7.50; del 2.o, 24.35; del 3.o, 15.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Paramount | $ 15.50 |
| Picadillo | " 8.— |
| Los Trapales | " 10.15 |
| Arpegio | " 69.— |
| Pons | " 18.60 |
| Romancé | " 50.80 |
| Los Libres | " 7.55 |



### Courtier venció por 1|2 cuerpo a Bambú en el handicap final

Solamente cinco de los nueve animales que prometían su concurrencia a la prueba final, se disputaron el triunfo, el cual correspondió a Courtier, el hijo de Courtisan y Newmon que fué dirigido por el jockey Cuchinelli.

Rosebery tomó la dirección del grupo en cuanto se dió la señal de partida saliendo en su persecución Prudencio, Bambú y Courtier en los puestos inmediatos.

Frente a la mitad de la recta atacaron Bambú y Courtier, imponiéndose éste por 1|2 cuerpo y señalando para cubrir los 2.500 metros 2'40" 2|5.

Tercero se clasificó Curicó y cuarto Rosebery.

OCTAVA CARRERA
Premio Magic
Distancia 2500 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

| | | |
|---|---|---|
| 1 COURTIER 55 kilos, por Courtisan y Newmoon, del stud San Martín, (cuidador R. E. Rodríguez), P. Cuchinelli | 1277? | ?062 |
| 2 Bambú 52, M. Acosta | 47295 | 7373 |
| 3 Curicó 55, R. Pelletier | 24165 | 4495 |
| 4 Rosebery 46, L. Calcagno | 9592 | 2772 |
| 0 Prudencio 50, E. Orduna | 13325 | 2609 |
| | 107155 | 18411 |

No corrieron: Cais, Mala Entraña, Curapinqué y Bengalí.
Dividendo: del 1.o, $ 15.10 y 6.55; del 2.o, 3.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'40" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Curicó | $ 8.— |
| Bambú | " 4.05 |
| Prudencio | " 14.45 |
| Rosebery | " 20.10 |



## *El aprendiz H. V. Ponzo falleció a las 18 horas*

La impresionante rodada que el público concurrente al hipódromo, presenció esta tarde, cuando los competidores de la prueba inicial volcaban el codo de la recta, ha tenido un desenlace fatal para el infortunado aprendiz H. V. Ponzo.

Del Hospital Fernández adonde fué transportado en grave estado inmediatamente, después del siniestro, acaban de comunicarnos que Ponzo falleció a las 18 horas.

Hace poco que el joven profesional habíase radicado en Palermo, buscando campo más propicio a sus eficienees aptitudes y cuando ya se podía vaticinarl un éxito brillante, la fatalidad se le cruza en el camino, como ocurriera hace un año aproximadamente, con aquel inolvidable pebete que se llamó Felipito Núñez.

La ciencia luchó esta tarde empeñosamente para librar a Ponce de la muerte, pero su lesión era de las que no perdonan y el malogrado profesional dejó de existir cuando se le practicaba una operación.

*Raimundo Montivero*



El conocido jockey rehabilitado no hace mucho en su profesión que fué uno de los que hoy rodaron en la prueba inicial. — Montivero sufrió una conmoción cerebral mientras en la enfermería del Hipódromo se le practicaba la primera cura

## *Hipódromo de Mar del Plata*

Primera carrera. — Distancia 500 metros
1 YO SABIA, J. Vecino, $ 3.60 y $ 2.50
2 Paso Inglés, $ 2.90.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Segunda carrera.—Distancia 1200 metros
Tiempo: 30" 1|5.
1 BABIECCA, P. Martín, $ 4,70 y $ 2.80.
2 Banda, $ 2.80.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13".

Tercera carrera—Distancia 1.400 metros
1 TARTAGAL, J. Fernández, $ 6.60 y $ 3.70.
2 Kiburusco, $ 4.50.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'25".

Cuarta carrera.—Distancia 1.100 metros
1 ROSTRATA, F. Guerrero, $ 62.80 y $ 25.60.
2 Chara, $ 3.50.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'7".

## Temperley

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1.000 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 AVE FENIX, 51 ks., J. Morera | 272 | 144 |
| 2 El Loro, 55 kilos | 1247 | 414 |
| 3 Di, 52 kilos | 374 | 176 |
| 4 Kosmos II, 55 kilos | 47 | 28 |
| 0 Sandokán, 53 kilos | 127 | 69 |
| 0 Tintoretto, 53 kilos | 104 | 50 |
| 0 Dorada, 50 kilos | 36 | 24 |
| 0 Polanueva, 50 kilos | 180 | 107 |
| 0 Reflejo, 48 kilos | 243 | 130 |
| | 2630 | 1143 |

No corrieron: Héroe, Olaviaga, Tarugo, Redoblao, Orcina y El Cuerudo.
Dividendo: del 1.o $ 16.20 y $ 3.—, del 2.o, $ 2.30 y del 3.o, $ 2.80.
Ganada: por 1|2 Pzo.
Tiempo: 1' 1".

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.400 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 PERDICAN, 56 ks., A. Moreno | 1240 | 363 |
| 2 Malón, 56 kilos | 284 | 122 |
| 3 El Malambo, 56 kilos | 512 | 214 |
| 4 Taylor, 56 kilos | 195 | 79 |
| 0 Pipirigallo, 56 kilos | 48 | 30 |
| 0 Diávalo, 56 kilos | 7 | 7 |
| 0 Lirón, 56 kilos | 119 | 55 |
| 0 Mussolini, 56 kilos | 58 | 27 |
| 0 Sol Ardiente, 56 kilos | 719 | 258 |
| 0 Marshall Bey, 56 kilos | 119 | 57 |
| 0 Electra, 54 kilos | 236 | 149 |
| | 3537 | 1361 |

No corrieron: Limbo, Bellaco, Mato, Asitente, Campoamor, San Matías, Cosquín, Papillón, Piasam, Charmanolo, La Censuelo y María Elisa.
Dividendo: del 1.o $ 4.70 y $ 2.80, del 2.o, $ 4.40 y del 3.o, $ 3.30.
Ganada: por 3 Cps.
Tiempo: 1' 28".

TERCERA CARRERA
Distancia: 1.000 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 Hechizo, 54 ks., J. Martínez | 377 | 115 |
| 2 Asustadora, 54 kilos | 905 | 350 |
| 3 Koiaib, 56 kilos | 431 | 186 |
| 4 Tutto a Veinte, 54 kilos | 598 | 139 |
| 0 Por si Llega, 56 kilos | 38 | 26 |
| 0 Artillero, 56 kilos | 101 | 98 |
| 0 Derviche, 56 kilos | 157 | 73 |
| 0 Augurio, 54 kilos | 404 | 187 |
| 0 Durdulla, 54 kilos | 527 | 155 |
| | 3238 | 1361 |

No corrieron: Juncal, Fierabrand; Turbión, Bombón, Malquerido, Beti Bat, Baturro II, 25 de Mayo, Mirador II, Zule, Perpetua y Garufa.
Dividendos: del 1o. $ 14.40 y 3.70; del 2o., 2.80 y del 3o., 3.50.
Ganada: por 1|2 Cpo.
Tiempo: 1' 1" 4|5

CUARTA CARRERA
Distancia: 1200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 SITUACION 55 ks., M. Martín | 739 | 254 |
| 2 Bellaco, 54 kilos | 1375 | 222 |
| 3 Patotero, 57 kilos | 78 | 51 |
| 4 Venenoso, 57 kilos | 454 | 149 |
| 0 Pobre Gato, 54 kilos | 72 | 21 |
| 0 Cinco y Cinco, 54 kilos | 122 | 44 |
| | 2840 | 741 |

No corrieron: Every, Alphonsín, Agoliria, Quetzal, Cardonegro, Tala, Otoño, Platero, San Matías, Cañadero, Corcovado y La Consuelo
Dividendos: del 1o. $ 6.40 y 2.60 y del 2o., 2.80.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

QUINTA CARRERA
Distancia: 2.000 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 RANQUELERO, 51 ks., J. Raggio | 1163 | 314 |
| 2 Calibar, 48 kilos | 662 | 256 |
| 3 Anilina, 48 kilos | Con Ran. | |
| 4 Tamarisco, 48 kilos | 1834 | 406 |
| 0 My Victory, 48 kilos | 191 | 97 |
| 0 Don Sancho, 62 kilos | 33 | 19 |
| 0 Tritón, 49 kilos | 117 | 26 |
| 0 Solferino, 51 kilos | 189 | 62 |
| 0 Sandipa, 48 kilos | 512 | 225 |
| 0 Chalmers, 48 kilos | 114 | 45 |
| 0 Magnífico, 48 kilos | 278 | 150 |
| | 5093 | 1580 |

No corrieron: Mil Más, Larrouse, Heligoland, Blaqueur, Calicantrim, Marote y Gorgorito.
Dividendo: del 1.o $ 7.30 y $ 2.70, del 2.o. $ 2.90, del 4.o, $ 2.50.
Ganada: por 2 Cps.
Tiempo: 2' 6".

## Rosario

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1.600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 LICEO, 52 ks., J. Ledesma | 192 | 111 |
| 2 Ayenda 51, Di Palma | 934 | 386 |
| 0 Oloroso 51, A. Gómez | 701 | 359 |
| 4 Picarón 52, A. Carugatti | 764 | 369 |
| 0 Benítez 52, E. Medina | 202 | 135 |
| 0 Sunshine 51, A. Irugaray | 39 | 30 |
| | 2832 | 1390 |

No corrieron: Contracao y Mi Orbit.
Dividendo: del 1.o, $ 26.55 y $ 8.75 y del 2.o, $ 3.95.
Ganada: por 2 1|2 Cpos.
Tiempo: 1' 40" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.300 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 RATERA, 50 ks., Ledesma | 597 | 308 |
| 2 Quiteña 56, P. Grigera | 570 | 329 |
| 3 Quickflyer 56, Di Palma | 333 | 197 |
| 4 Beautiful 59, E. Quinteros | 709 | 307 |
| 0 Copina 56, Magistral | (C. Beatiful | |
| 0 La Montera 54, Carugatti | 320 | 32? |
| 0 Puntana 50, E. Irugaray | 1021 | 335 |
| 0 Llamarada 50, A. Milanesi | 87 | 49 |
| | 3637 | 1829 |

No corrieron: Sotreta, Marita y Ricochet.
Dividendo: del 1.o $ 10.95 y $ 5.25 y del 2.o, $ 5.05.
Ganada: por 1 Cbza.
Tiempo: 1' 21" 1|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1.600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 RASETE, 53 ks., Irugaray | 626 | 302 |
| 2 Supremo 55, M. Gongora | 164 | 157 |
| 3 Golden Sand 53, A. F. Caraguratti | 246 | 131 |
| 4 Mi Orbit 55, P. Grigera | 256 | 153 |
| 0 Ródano 55, H. Mansilla | 45 | 4? |
| 0 Kiosko 55, A. Gómez | 845 | 345 |
| 0 Gay Asient 55, A. Torres | 1159 | 747 |
| 0 Odsamita 53, R. Mermoz | 71 | ? |
| 0 Amapola 53, Magistral | 61 | 56 |
| | 3873 | 1955 |

No corieron: Tragaventos, Tramposo, y Ta Bouche.
Dividendo: del 1.o $ 11.10 y $ 4.60, del 2.o, $ 7.75 y del 3.o, $ 8.05.
Ganada: por 4 Cpos.
Tiempo: 1' 42" 3|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 900 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 GIRONDA 52 ks., Grigera | 770 | 257 |
| 2 Luzbel 54, L. Pujol | 1396 | 432 |
| 3 Sainete 54, A. Carugatti | 876 | 303 |
| 4 Paisanito 54, J. Garrido | 264 | 111 |
| 0 Dandoplata 54, A. Gómez | 57 | 32 |
| 0 Alfarero 54, H. Mansilla | 734 | 325 |
| | 4044 | 1469 |

No corrieron: Tolosa y Humareda.
Dividendo: del 1.o $ 9.95 y $ 4.45 y del 2.o, $ 3.45.
Ganada: por 2 3|4 Cpo.
Tiempo: 54" 4|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1.200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 REBUS 47 ks., A. Santana | 1180 | 253 |
| 2 Alfeo 59, A. Carugatti | 1404 | 404 |
| 3 Agradecido 46, A. Milanesi | 1174 | 343 |
| 4 Pimpon 46, M. Merli | 520 | 139 |
| 0 Oroppel 43, A. E. Irugaray | (Con Alfeo) | |
| | 4258 | 1139 |

No corrieron: Salto y Michle.
Dividendo: del 1.o $ 6.50 y $ 3.45 y del 2.o, $ 3.90.
Ganada: por 2 3|4 Cpo.
Tiempo: 1' 12" 3|5.

## Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Cigale
Distancia: 2.000 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 ONCE MORE, 57 ks., F. A. Gómez | 893 | 299 |
| 2 Bichat, 54 ks., B. Morteyro | 92 | 31 |
| 3 Park Lane, 54 kilos | 125 | 71 |
| 4 Capitán Nemo, 53 kilos | 104 | 54 |
| 0 Reina Mora, 55 kilos | 750 | 289 |
| | 1964 | 736 |

No corrieron: Bufido, Petrovich y Peladito.
Dividendo: del 1.o $ 3.80 y $ 2.15 y del 2.o, $ 2.15.
Ganada: por 1 Pzo.
Tiempo: 2' 5" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Miss Polly
Distancia: 1.500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 MOMO, 45 ks., E. Batista | 1515 | 452 |
| 2 Pueblera, 52 ks., M. Altamiranda | 1427 | 512 |
| 3 Carolino, 54 kilos | 441 | 173 |
| 4 Citronel, 54 kilos | 355 | 152 |
| 0 Huraño, 54 kilos | 118 | 55 |
| 0 Federal Neto, 45 kilos | 224 | 118 |
| | 4080 | 1462 |

No corrieron: Ramoll y Pachón.
Dividendo: del 1.o $ 4.70 y $ 2,70 y del 2.o, $ 2.60.
Ganada: por 3|4 Cpo.
Tiempo: 1' 29" 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio Supremacía
Distancia: 1.500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 LAST, 51 ks., F. Collado | 850 | 332 |
| 2 Retrechera, 55 ks., A. Batista | 162 | 94 |
| 3 Smilkless, 51 ks., A. Guadalupe | 109 | 53 |
| 4 Voluntaria, 55 kilos | 316 | 218 |
| 0 Buenas Noches, 55 kilos | 1537 | 742 |
| 0 China Gorda, 55 kilos | 449 | 265 |
| 0 Evasiva, 55 kilos | 77 | 65 |
| 0 Songe Blue, 55 kilos | 223 | 130 |
| 0 Chari, 51 kilos | 344 | 132 |
| 0 Luna Park, 55 kilos | 46 | 43 |
| | 4113 | 2095 |

Corrieron todos.
Dividendo: del 1.o $ 8.40 y $ 4.70; del 2.o, $ 11.50 y del 3.o, $ 18.90.
Ganada: por 2 Cps.
Tiempo: 1' 32" 1|5.

CUARTA CARRERA
Premio La Lista
Distancia: 1.500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 LEYRIA 55 ks., O. Ruiz | 1200 | 689 |
| 2 Petit Gris, 55 k. R. Peña | 1654 | 607 |
| 3 No Se asuste, 51 ks., F. Collado | 474 | 265 |
| 4 Artois, 55 kilos | (Con Leyria | |
| 0 Hyppiatre, 55 kilos | 924 | 297 |
| 0 Descarte, 55 kilos | 551 | 189 |
| 0 Shock, 55 kilos | 169 | 124 |
| 0 Tres y Dos, 55 kilos | 35 | 23 |
| 0 Imbaa, 55 kilos | 97 | 69 |
| | 5104 | 2255 |

No corrió: Canfle.
Dividendo: del 1.o $ 7.40 y $ 2.40, del 2.o, $ 2.45 y del 3.o, $ 3.—.
Ganada: por 1 Cbza.
Tiempo: 1' 31" 3|5.

QUINTA CARRERA
Premio Diana
Distancia: 1.400 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 AZUCENA 48 kilos, P. Casella | 110 | 98 |
| 2 Pureza 48, E. Batista | 431 | 293 |
| 3 Chuza 51, M. Altamiranda | 1893 | 890 |
| 4 Campanera, 50 kilos | 184 | 130 |
| 0 Lady Rose, 58 kilos | 1859 | 570 |
| 0 Magnolia, 55 kilos (con Pureza | — | — |
| 0 Ackernar, 55 kilos | 501 | 290 |
| 0 Gioconda, 52 kilos | 236 | 155 |
| 0 Pendencia, 48 kilos | 517 | 275 |
| 0 Wanna, 48 kilos (con Ackernar) | — | — |
| 0 Melenita, 48 kilos | 53 | 55 |
| Total: | 5784 | 2756 |

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. $ 81.20 y 9.60; del 2o., 4.55 y del o3., 2.85.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 1|5.

Domingo 13 Febrero de 1927

Teatros, Cines, Notas y Deportes

# Crítica

SUPLEMENTO 5.a Edición

# BOSISIO SE ENTREGO SIN DEFENDER SU PRESTIGIO, EN CUANTO SINTIO EL FORMIDABLE PUNCH DE KID CHAROL

## 25.000 Personas Llenaron Anoche las Instalaciones de River Plate

### El estadio presentaba un aspecto impresionante en el momento de iniciarse el match de fondo

Podría afirmarse que son muy pocos — posiblemente ninguno — los festivales pugilísticos realizados últimamente en Buenos Aires que hayan asumido las proporciones realmente brillantes del que se verificó anoche en el estadio de River Plate.

Ha sido éste un festival deportivo dos veces brillante: por la calidad y prestigio de los hombres que en él intervinieron y por el número de aficionados que congregó. Pocas veces se ha presenciado aquí, en efecto, un espectáculo tan formidable como el de anoche.

El mejor elogio de la reunión deportiva realizada anoche está en que su resultado ha superado en mucho a las optimistas previsiones, y que la enorme expectativa que el festival del River Plate había suscitado entre nuestros aficionados no fué defraudada.

Pocas veces en reuniones de esta naturaleza habrá presentado el amplio estadio de la Avenida Alvear, el espectáculo grandioso de anoche.

**No menos de 25.000 personas presenciaron el festival—**

Teniendo en cuenta la singular expectativa que la lucha había despertado entre los aficionados, los organizadores habían adoptado todas las precauciones tendientes a evitar tropiezos a los concurrentes, pues se preveía que el público afluiría en cantidad excepcional. Y pese a todas esas medidas y previsiones no pudieron evitarse algunos inconvenientes, tal fué el número de espectadores que se congregó en el festival.

El número aproximado de los concurrentes se calcula en 25.000 personas o más, y esta sola cifra dará al lector una idea exacta del ambiente en que se realizaron los encuentros.

Ya en las primeras horas de la noche habían comenzado a llegar aficionados al estadio. A las diez de la noche, antes de iniciarse los encuantros preliminares había en el River Plate no menos de 20.000 personas.

### Las calles vecinas al River presentaban desde temprano un aspecto de gran animación

**Buenos Aires en masa se traslada al River Plate—**

El aspecto que presentaban las calles adyacentes al lugar de la fiesta era realmente estupendo. Masas compactas de aficionados que se dirigían al River Plate. Todas las calles negreaban, repletas de concurrencia entusiasta que iban a engrosar el grupo rumoroso que rodeaba todas las boleterías y se apeñuscaba sobre todas las puertas, pujando por entrar.

Y mientras allí luchaban casi denodadamente para conseguir su entrada, más allá seguían desembocando cientos de vehículos portadores de otras tantas legiones de entusiastas, y más atras más público todavía desembarcaba de los tranvías y corría en procura de entradas.

Parecía que todo Buenos Aires se había trasladado en masa al River Plate.

**El River Plate presentaba un aspecto estupendo—**

No menos estupendo era el aspecto que ofrecía el amplio estadio por dentro.

No habían comenzado aún las primeras peleas del programa cuando ya era casi imposible penetrar en él. Primero se llenaron las tribunas populares y poco más tarde ya no quedaba lugar libre ni en palcos, ni plateas, y no fueron pocos los asientos de ring side que contuvieron dos personas.

Sin temor a exagerar puede decirse que la impresión que el estadio del River Plate causaba anoche es memorable. Ni un solo lugar libre quedó en las amplias y cómodas instalaciones.

**Temprano se agotaron las entradas populares—**

Del éxito de la fiesta y del número de espectadores que en ella se congregó habla elocuentemente el hecho de que a primera hora se agotaron las localidades para las tribunas populares.

## En el Segundo Round, Bosisio Ensayó su Chance y Comprendió que no Podía Triunfar

### En esa situación, en vez de pelear con coraje, jugándose valientemente, sólo trató de postergar la derrota

### Perdió así, sin gloria, sin defender su enorme prestigio, defraudando la ansiedad de millares de compatriotas

### EL CAMPEON NEGRO PELEO COMO UN BOXEADOR MARAVILLOSO

Kid Charol ha conseguido anoche, uno de sus triunfos más valiosos. El campeón cubano, al vencer en la forma en que lo hizo, a un hombre de la fama de Mario Bosisio, prueba que sus méritos, son superiores aún a los que le habíamos apreciado.

El vencedor de anoche da en forma impresionante, la sensación de su tremendo poder. Viéndolo actuar como lo hizo, se explica fácilmente el desconcierto de los adversarios, que como el campeón italiano, disminuyen, desaparecen, se acobardan, ante la figura del terrible rival. Por contraste, los enemigos de Charol parecen hombres sin méritos, inhábiles y débiles.

Anoche, Mario Bosisio, ensayó su chance en el segundo round, el de mayor emoción del combate. Y comprendió que no podía abrigar ninguna esperanza de victoria. No tenía nada que hacer. El negro lo había desconcertado con su guardia perfilada, que no presenta blanco alguno a la agresión, con sus veloces golpes, cuyo poder diéronle a entender, rápidamente, el peligro que tenía de perder por knock-out.

**La falta de entusiasmo y de moral del italiano—**

Un campeón argentino, con la responsabilidad moral que tenía ante el público Mario Bosisio, al comprender inminente la derrota se habría jugado, en una acción valiente, decidida, esforzada. Habría puesto sobre su manifiesta inferioridad física, un poco de corazón y de amor propio. Pero al italiano le faltó anoche la moral necesaria para ello y se entregó. Cuando comprendió que el negro pegaba demasiado fuerte para pretender ganarlo, sólo trató de durar de pie el mayor tiempo posible. Su transformación fué notable. No hizo nada para ganar.

Dejó de agredir, y cuando el negro lo atacaba, se escurría bien cubierto entre los brazos de éste y provocaba el chinch.

En un hombre tan falto de amor propio como parece serlo Bosisio, el punch del negro fué suficiente para apagarle todo el espíritu combativo. En verdad que no es posible imaginar en un hombre de peso mediano, un punch tan poderoso como el de Charol y que la sorpresa del que lo recibe, debe ser tremenda. Pero cuando se tiene temple de campeón, esas cosas no son suficientes para que un hombre se entregue en la forma en que lo hizo el italiano.

Bosisio nos había llegado con el prestigio abrumador de sus numerosas victorias, de su popularidad y fama en su patria y en toda Europa. Traía, pues, algo muy valioso que defender aquí, tanto por él mismo como por el deporte de su patria.

Anoche pudo salvar su responsabilidad, perdiendo como un campeón, en franca y fiera lucha. Pero prefirió elegir el camino más fácil y se dedicó a una acción puramente defensiva, tratando de evitar con más cuidado de su físico que de su fama, el punch del negro.

Lo más lamentable, es que Bosisio tiene grandes condiciones para el deporte y que se las anuló a sí mismo por esa falta lamentable de moral de que dió prueba concluyente anoche.

El público argentino sólo conocerá el verdadero valor del campeón de Italia y Europa, cuando lo vea pelear con un hombre que no lo presione con su enorme poder físico, cómo su rival de anoche.

Recién entonces podrá apreciarse cuánto sabe de box el italiano y cómo es posible que venciera a Frattini y a Devos. Los que lo vieron en el gimnasio realizar sus ejercicios de entrenamiento, esperaban, como nosotros, un desempeño muy superior al que tuvo.

Pero lo repetimos: cuando Bosisio, que subió al ring nervioso, preocupado por lo que se le había dicho de su adversario, sintió los efectos del terrible punch de éste, se achicó en tal forma que difícilmente se hubiera podido reconocer en él, al extraordinario boxeador que jugaba como un maestro con sus sparring-partners y que obtuvo en su patria tan resonantes triunfos.

El Bosisio campeón, desapareció al primer puñetazo. Y esto es lamentable, para los que confiaron en él y la enorme concurrencia que esperó ansiosamente el desarrollo del match.

## Con un Corto Uppercut de Izquierda al Mentón, Charol Definió el Encuentro

### Hasta el knock out, que se produjo en el quinto round, la ventaja del negro había sido manifiesta

### Bosisio llevó en el transcurso del 2o. y 4o. rounds algunos rush espectaculares, que entusiasmaron al público

### SE LEVANTO ENSEGUIDA DEL "OUT" COMO SI HUBIERA SEGUIDO LA CUENTA DE LOS SEGUNDOS

Kid Charol se presenta al ring seguido de cerca por Mario Bosisio. El público saludó al negro con gran simpatía. El formidable boxeador, goza de un prestigio enorme entre los aficionados.

Venía el negro con el gesto indiferente, sonriente a ratos. Vestía una "robe de chambre" y tenía la cabeza cubierta con una gorra.

Contrastando con la piel de ébano del cubano ,se alzó Bosisio. Sus ojos claros, se movían inquietos y vivaces. Se le advertía algo nervioso.

El público lo miró con simpatía. Estaba pronto a volcar en él la admiración que sentía y siente por Kid Charol. Tenía, pues, el campeón de Italia, todo listo para conquistar a los espectadores.

Era en verdad, un hermoso atleta.

Cuando comenzaron a vendarse sobre el ring, se pudo observar con detenimiento a los rivales: Charol, mientras ofrecía las manos a sus "segundos", hablaba con algunos espectadores del ring-side, con un gesto de despreocupación, que evidentemente no era fingido.

Bosisio movía sus claros ojos celestes, denunciando una inquietud, que no podía disimular. Tenía la boca entreabierta, y a ratos miraba sin ver, con fijeza de hombre preocupado. Luego volvía a mirar aquí y allá. Un tinte rosado cubrió un momento su rostro y luego al levantarse, recuperó su color normal.

**Un ramo de flores—**

Estaban los rivales en el ring, cuando una dama subió a él y ofreció a uno y otro, sendos ramos de flores. El público aplaudió y los fotógrafos iluminaron el estadio con los fogonazos del magnesio.

**El match va a comenzar—**

Había en la enorme concurrencia, una ansiedad evidente. Cuando el speaker anunció el combate y el peso de los contendedores: Bosisio, 70 kilos 300 gramos y Charol, 71 kilos 100 gramos.

De referee actuaría don Benigno Rodríguez Jurado maestro en la tarea.

Un rato después los guantes estaban colocados, y luego de breves instrucciones, comenzó el match.

**Primer round—**

Charol se perfila algo inclinado hacia atrás y avanza así al centro del ring. El italiano, con pasos cortos, gira alrededor del ring, tratando de mantenerse distanciado. Pero el negro no está dispuesto a perder tiempo y lanza su izquierda a la cara, en un veloz directo. Bosisio, responde con un fuerte gancho de la misma mano, que llega sólo a la cabeza del cubano. Se produce en seguida el primer clinch.

Un momento después, el negro vuelve al ataque y ensaya una fuerte derecha que roza solamente la cara del europeo. Este tiene el cuerpo bien cubierto con los brazos y observa en un alerta constante los ensayos del negro. No puede sin embargo, evitar que le encance con una derecha que le deja una señal rosada en la mejilla izquierda.

Repite el cubano sus ataques de derecha y Bosisio esquiva bien dos veces golpes peligrosos. El italiano está peleando con gran inteligencia y se cuida muy bien. Su derecha alcanza el costado del negro dos veces y en otras dos ocasiones, al perfilarse excesivamente, recibe esos golpes en el riñón.

El round, excelente como demostración de entusiasmo, es favorable al negro. El público entusiasmado, aplaude largamente.

**Segundo round—**

Ocupa, en seguida del gong, el negro el centro del ring, y Bosisio gira a su alrededor. Ensaya aquél dos derechas que el italiano esquiva muy bien.

Bosisio vuelve a pegar en el riñón y el referee lo reprende. En seguida se cambian golpes de izquierda y la boca del italiano sangra levemente.

El dominio de Charol, aun cuando todavía no es muy efectivo, es evidente. Pero de pronto el italiano parece dispuesto a cambiar el curso de las acciones, y con una energía muy grande, recibe a Charol en un avance con una derecha en la oreja y un buen gancho de izquierda. El negro ataca con las dos manos y Bosisio responde, produciéndose un cambio espectacular de golpes. Por primera vez, se oye el grito animador de: ¡Bosisio! ¡Bosisio!

Poco después suena el gong. El round ha terminado más equilibrado que el anterior y el público cree que va a presenciar un gran encuentro.

**Tercer round—**

Pero no es así. Por el contrario, aun cuando no lo ha demostrado, Bosisio ha sentido los golpes del negro y ya no se atreve a responder con energía a sus ataques. Apenas si lanza el italiano su izquierda en tímidos jabs, que no llegan casi nunca a la cara del negro.

Este no apura la pelea. Invita en varias ocasiones al rival a atacar, pero el italiano no responde al requerimiento.

En este round, las acciones son desluidas y el entusiasmo del público se enfría.

**Cuarto round—**

En esta vuelta, decaen más aun las acciones y el referee se ve obligado a incitar a combatir a los rivales. Por un momento, Bosisio responde bien a un ataque de Charol, golpeando con las dos manos en el rostro del negro.

Este ataca con repetidas izquierdas, que el italiano, no es capaz de evitar, demasiado preocupado con la amenazante derecha del cubano.

Al final, se produce un breve y espectacular cambio de golpes, que termina Bosisio procurando el clinch.

**Quinto round—**

Así llega el quinto round. La superioridad del negro ha sido hasta ahora indiscutible.

Ahora, Bosisio agarra, busca el clinch y sólo ataca con débiles izquierdas. Coloca un buen hook sin embargo y a él responde el negro con una derecha que manda al blanco contra las cuerdas. No aprovecha aquél la situación ventajosa, en ese momento.

Pero un poco después, golpea corto y justo con su derecha, el mentón de Bosisio y éste se dobla hacia adelante. Entonces el negro, lo recibe con un uppercut de izquierda y el europeo cae de rodillas y apoya los guantes en el suelo.

Sigue la cuenta de los segundos y parece que se va a levantar antes del "out" fatal pero cuando lo intenta, el referee ha terminado la cuenta y levanta el brazo del negro.

Bosisio que parece creer que se ha incorporado a tiempo, hace de pie en el ring, un gesto de extrañeza y protesta.

**Kid Charol, el maravilloso campeón—**

Frente a un adversario, indudablemente inferior normalmente y más aún cuando se achicó al comprender esa inferioridad, la figura de Kid Charol cobró aspectos extraordinarios. Parecía un hombre imbatible. Sereno, seguro, veloz, avisorando el golpe del rival, que muy pocas veces lo sorprendió, el negro dió la impresión de un verdadero fenómeno.

La apariencia de debilidad, que tenía el recio campeón de Italia, provenía de la fortaleza enorme de su rival. Kid Charol, parece de bronce o de auro. Sería necesario un punch cinco veces más poderoso que el de Bosisio, para detener al negro en sus avances.

El campeón cubano subió al ring, confiado en su fuerza. Estaba seguro de su triunfo. Pero si alguna recóndita inquietud abrigaba, ella desapareció desde el primer minuto del match. Su superioridad fué manifiesta.

Cuando lo comprendió así, no apuró la lucha. Se limitó a buscar a su rival y a incitarlo repetidas veces con el gesto, a que suspendiera su prudente retroceso y se decidiera a atacar alguna vez.

El Italiano no se perturbó por la incitación y se mantuvo en su juego defensivo, su guardia cerrada y su juego de piernas.

Pero no había ninguna amenaza seria para la chance de Charol, en las acciones de su adversario. Las veinticinco mil personas que había en el estadio, aun las que simpatizaban con Bosisio, comprendieron que no podía vencer. Y un poco después, advirtieron que no hacía nada para triunfar, limitándose a postergar en lo posible el momento de la derrota.

¿Cómo se resignaba así al contraste tan rápidamente, un veterano de cien combates, campeón de Europa, que tanta responsabilidad tenía ante sí mismo y ante sus compatriotas? No cabe duda que al italiano, le falló el corazón.

Y eso que tenía ante él, a millares de compatriotas que estaban dispuestos a volcar sus entusiasmos, en cuanto los emocionara con una acción más o menos decidida y meritoria.

¡Qué lamentable el espectáculo de ese muchacho joven, fuerte, hermoso, lleno de condiciones para triunfar en el deporte, con glorias pugilísticas bien conquistadas, entregándose en la forma que lo hizo! ¡Qué desilusión la de los compatriotas que tenía en el estadio! ¡Qué manera de defraudar la esperanza de todos!

Porque Bosisio debió haberse jugado en una acción valiente, como la que realizó en el segundo round. Debió perder como los campeones, sobre todo cuando se dió cuenta de que no podía ganar.

Y lo peor es que Bosisio — lo repetimos ahora, inmediatamente de la derrota — es un hombre de grandes méritos, un campeón poderoso. Esto se verá si el italiano sostiene aquí un nuevo encuentro.

Charol le quedó grande, se dió cuenta de ello y se entregó.

## M. GIMENEZ DERROTO A T. BARBARA

### El encuentro se definió por puntos a favor del campeón peruano

### DESARROLLO

Manuel Giménez, campeón peruano de peso pluma y Tomás Barbará, discreto profesional argentino, recientemente ingresado en las filas del profesiones, realizaron el encuentro de semifondo, estipulado a ocho rounds.

La lucha desde su comienzo, se caracteriza, por la violencia que imprimieron ambos contendores a sus acciones. El encuentro se inició en forma equilibrada, pero al promediar el round primero, el campeón peruano sorprendió con un corto cross de derecha al mentón del argentino que, mal parado, sufrió una breve caída, alcanzando el árbitro a contarle tres segundos.

Incorporado Barbará fué acosado por su adversario, que atacaba con toda clase de golpes. El argentino resiste en gran forma los ataques del peruano y contragolpea en ciertas oportunidades con eficacia. No obstante esto, el round corresponde a Giménez, que se muestra superior a su adversario.

El segundo round es más interesante que el anterior, por la combatividad que demuestran ambos contendores. El peruano, que aventajaba en tres kilos a su adversario, provoca varios cambios de golpes en los que saca algunas ventajas equilibrando el round. En la vuelta siguiente, experimenta el argentino una gran reacción y boxeando con gran inteligencia y serenidad, logra anular en parte los ataques de su adversario, adjudicándose la vuelta, por escaso margen. La lucha sin decaer en nada, prosigue en forma violenta, siendo los golpes del púgil peruano más efectivos que los de su adversario. Este que sangra de la nariz, intenta detener a su adversario con la izquierda extendida, pero no logra su objeto, pues el peruano, que pelea con gran decisión, consigue anular la izquierda de aquél, para entrar con fuertes golpes al cuerpo.

En la quinta vuelta, el argentino es castigado reciamente por el peruano que ataca en forma desordenada. Vuelve a equilibrar Barbará, la lucha en el sexto round, pero en las vueltas siguientes vuelve el peruano a mostrarse superior a su contrario. El jurado, acertadamente, declara vencedor al peruano, que ha realizado un gran combate, rehabilitándose de esta forma, de su derrota frente a Gregorio Ramos Suárez.



**Antes de iniciarse el match, los boxeadores recibieron el homenaje**



de flores: esta señorita subió al ring y entregó un ramo de flores, que debió dividir salomónicamente en partes iguales

## Lesagon y Rubio pelearán hoy en Avellaneda

A continuación damos el programa completo de las peleas que hoy a las 18 horas se efectuarán en el Avellaneda Park, Berutti 57 (Avellaneda).

P. Vilca v. E. Nogueira; E. Cés v. A. Neira; J Ramos v. Kid Learsin; J. Zubillaga v. J. Ocampo.

Match de fondo: L. Lesagon, del Belwarp B. C., v. J. Rubio, del Racing.

Platea, $ 0.60; popular 030.

## ¿SABE Vd. EL PARADERO

de la señora Flora Mazzini de Rossi y su hija Aída Nelly, de 8 años de edad? Las busca desesperadamente su esposo, que se encuentra enfermo de gravedad y hace necesaria su vuelta al hogar. Las personas que puedan dar informes al respecto, se ruega se dirijan a: Río de Janeiro No. 1450.

## APUNTES DEL GRAN FESTIVAL DE ANOCHE EN RIVER PLATE TOMADOS POR NUESTRO DIBUJANTE PARPAGNOLI

FRENTE A LA ENTRADA PARA SOCIOS

EL VENCEDOR

KID CHAROL ANULA LOS ATAQUES DE BOSISIO RETIRANDOSE EN FORMA DE DARLE LAS ESPALDAS A SU ADVERSARIO

FLORES POR PARTES IGUALES

A. PARPAGNOLI

-EL KNOCK-OUT-

BOSISIO SOLO ATINÓ A DEFENDERSE

# NO SENTI AL JUEZ CUANDO DIJO "DIEZ"

**Nos dice Mario Bosisio, quien agrega, que quedó en la posición de knoc-dow para reponerse, pero no por hallarse agotado**

## LA DERROTA

Los aplausos con que el enorme gentío congregado en el River Plate saludara la victoria del campeón cubano habían cesado ya. En el amplio estadio, rebosante de concurrencia, sólo se oía el rumoroso, murmullo de miles de voces que comentan el combate reciente, y el cronista va en busca de los boxeadores.

En el vestuario encontramos al campeón europeo. En ese momento Mario Bosisio está finalizando su toilet, secundado por sus segundos y algunos familiares. El campeón se viste casi maquinalmente; su fisonomía dice bien a las claras su estado de ánimo. El aspecto taciturno y un tanto sombrío del boxeador se reproduce en el de sus amigos, quienes comentan el resultado de la pelea desde su punto de vista personal y patriótico.

Cuando preguntamos al púgil italiano su opinión, nos mira fijamente y responde:

### *Me incorporé cuando creí sentir "nueve"—*

"Cuando debido al golpe de izquierda que me aplicó Kid Charol caí al ring, mi intención fué quedarme en esa posición un momento para reaccionar después y seguir la lucha. Fué así que sentí al juez cuando comenzó la cuenta, acción que seguí con toda atención, y cuando a mí me pareció que había dicho "nueve" me levanté rápidamente adoptando la guardia.

E imagínense ustedes —agrega el campeón de Europa— cuál no sería mi sorpresa al ver que en ese preciso momento el juez levantaba el brazo de mi adversario, concediendo a éste la victoria."

Como alguno de los presentes hiciera notar a Bosisio la claridad con que el juez había contado los segundos reglamentarios, expresa el boxeador:

—"Efectivamente, yo oí primero con claridad los primeros números que cantaba, pero luego aquel continuó contando con excesiva rápidez, al grado que se me ocurre que no dejaba transcurrir el tiempo debido. Sentí "siete", "ocho", "nueve" y me incorporé. No le oí que dijera el diez."

Y agrega:

—"Si no hubiera sido por esa incidencia, les aseguro que mi adversario no me habría derrotado tan fácilmente."

### *En Europa hay cronometristas—*

Luego, y como para explicar el error del pugilista, uno de sus segundos nos recuerda que en Europa actúa en todas las peleas, además del juez, un cronometrista. En esa forma —expresan— se puede controlar con exactitud los segundos, y además el pugilista que se encuentra en "knoc dow" es avisado con mayor claridad del tiempo que [illegible] estando en esa situación.

"Acostumbrado a esa práctica —continúa diciéndonos el boxeador italiano— es que me confié, sin llegar a pensar que podría ello costarme la pelea."

### *El golpe que me derribó no fué excepcional—*

Le preguntamos después la impresión que le produjo el golpe que originó su caída, y Bosisio, se explica así:

—El golpe que me aplicó Charol y causó mi caída no fué excepcional. No era lo suficientemente potente como para provocar el knock-out, ni mucho menos. Así es que de no mediar la circunstancia de la cuenta de los segundos, yo no hubiera caído en ese round.

Me aplicó, primeramente, un golpe de derecha, al cual respondí en igual forma, y ya de vuelta, mi adversario me alcanzó con una izquierda corta, al mentón. Caí de rodillas descansando sobre las manos, y quedé en esa actitud — como les dije antes — procurando reponerme un tanto, pero no porque me encontrara agotado.

### *Kid Charol es formidable: pega potente y velozmente—*

Más adelante, el boxeador italiano me refiere a su adversario, a quien reconoce como un admirable púgil.

—Me habían informado — nos dice — que Kid Charol era un boxeador de una potencia extraordinaria, pero ignoraba que pegara tan velozmente. Es un pugilista formidable: pega con una violencia sólo comparable a su velocidad. Sin embargo, en pocas ocasiones llegué a sentir el castigo de Charol en forma decisiva.

### *Es un boxeador muy difícil de vencer por las trabas que opone—*

—Kid Charol es muy difícil de vencer: en todo momento opone trabas y además es escurridizo. En ningún momento del combate de esta noche he podido lucharlo de frente.

Su guardia cerrada y el hecho de que constantemente dé el costado a su adversario, hacen que sea casi imposible entrarle con golpes netos. Y es por esta causaq ue varios de los golpes que yo causa que varios de los golpes que hoy pues él después de castigar se agacha y se cubre.

### *Mi intención era emplearme a fondo después de varios rounds—*

Bosisio entra a explicarnos luego, el porqué de su poca combatividad, en los primeros rounds, y dice:

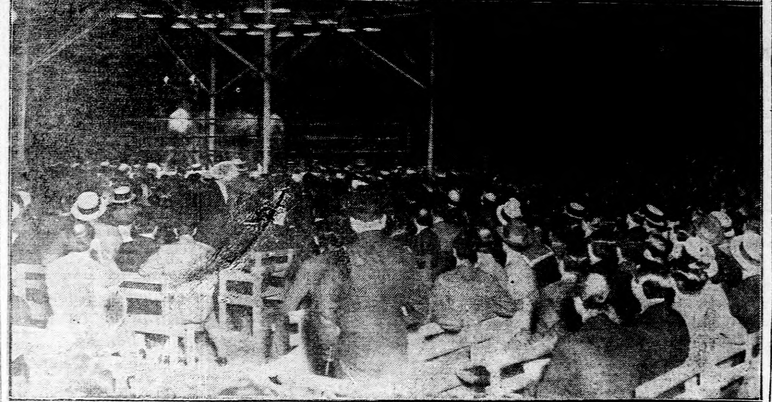
—Mi táctica habitual es estudiar primeramente a mi adversario para luego proceder con éxito. Hoy tenía la intención de emplearme a fondo, recien después de varios rounds y puede decirse que comenzaba a pelear cuando me quitaron la pelea.

En ese momento me sobraban energías y a no dudarlo, que en lo que a mi respecta el combate tendría un final, sino brillante, por lo menos como los espectadres lo merecían.

Y agregó:

—No ha sido la de esta noche la mejor pelea paar demostrar mi verdadero valor como pugilista. En la próxima pelea que realice, podré demostrar, lo espero, los méritos que han dado el prestegio que rodea mi nombre de boxeador.

## *El ring visto desde las tribunas en uno de los momentos más emocionantes de la pelea.—*



Nótese la enorme cantidad de públ ico. En todo momento reinó un entusiasmo extraordinario que desbordó cuando Bosisio cayó knock-out

# INTERESANTES HAN SIDO LAS PRELIMINARES

**La Reggina y Fernández hicieron "draw", y Marcial Vidal venció en brillante forma a Kid Nigro**

## BUENOS ENCUENTROS

Sumamente interesantes y lucidos fueron los dos encuentros preliminares que se realizaron anoche en River Plate.

El primero estuvo a cargo de los profesionales de peso ligero Javier La Reggina y José Fernández, match éste concertado a cinco rounds. La lucha fué muy reñida y de alternativas agradables, combatiendo ambos profesionales con gran entusiasmo y decisión, castigándose durante los cinco rounds en forma severa.

El público siguió con gran interés todas las alternativas del reñido encuentro que con justa razón fué declarado "draw" fallo éste que refleja lo que fué la lucha.

### *Vidal venció por puntos a Nigro—*

El segundo preliminar lo realizaron los profesionales de peso pluma Marcial Vidal y Kid Nigro. El primero que hacía con éste su segundo encuentro como profesional, obtuvo una brillante victoria, frente a Nigro, profesional que viene realizando una campaña por demás discreta.

Los cinco rounds fueron reñidamente disputados, imponiendo Vidal su acometividad impetuosa a la mayor ciencia de su adversario, que se vió completamente arrollado por el vencedor. Vidal acosó con toda clase de golpes a Nigro, que combatió en forma valiente, no obstante lo cual no pudo evitar que aquél lo castigara reciamente. En la segunda vuelta Vidal alcanzó a Nigro con un fuerte swing de derecha haciéndole sufrir un breve knock dawn. El vencedor que supo aprovechar esta oportunidad para vencer en forma categórica a su adversario, que en el round siguiente reaccionó en buena forma. La mayor acometividad de Vidal le valió el triunfo que el jurado decretó al finalizar el match.

# Cuatro Encuentros se Disputarán esta Noche, por el Campeonato Sudamericano de Box

## Pelearán los Argentinos Luis Vozzi, Benjamín Pertuzzo y Humberto Curi

*El match más atrayente es el de los medianos Curi y Meliante*

*El programa se cumplirá en el Parque Romano con siete matches preliminares*



Benjamín Pertuzzo

Esta noche se llevará a efecto la cuarta reunión del campeonato sudamericano de box, en el que el equipo argentino, está obteniendo un triunfo rotundo, el más grande tal vez, de cuantos se han conseguido en torneos internacionales.

Argentina ha impuesto en forma decisiva en esta ocasión, la superioridad de sus boxeadores, sobre el resto de los de Sud América. Ya en el éxito alcanzado en el panamericano, cuatro de los triunfadores fueron argentinos.

En la reunión de esta noche, se realizarán cuatro matches correspondientes al sudamericano y siete al campeonato nacional de novicios.

En aquellos intervendrán tres argentinos: el peso gallo Pertuzzo, el liviano Vozzi y el mediano Curi.

### Programa que por el Campeonato Sud Americano de Box, se Cumplirá esta Noche

***Matches preliminares del campeonato de Novicios***

Categoría Mosca. — Lucio Rosales, campeón cordobés v. Ernesto Llaurado, campeón platense; Ricardo Artuzzo, campeón de San Isidro v. Pedro Galelli, Núñez B. Club.

Categoría Gallo. — Olver Silva, Belwarp v. Carlos Lavié, campeón de San Isidro.

Categoría Pluma. — Juan Labharte, C. A. A. A. v. Eduardo Lozada, Belwarp.

Categoría Medio Mediano — Ricardo Llovet, C. E. Cía. Seguros v. Domingo Mossaro, Camp. S. Isidro.

Categoría Mediano. — Enrique Gómez, C. A. S. A. v. Horacio Williard, Hindú Club.

Categoría Pesado. — Humberto Rizzi, Belwarp v. José Pertini, Honor y Sport.

***Campeonato Sudamericano—***

Categoría Gallo. — Juan Rojas, chileno v. Guillermo Llorca, uruguayo; Benjamín Pertuzo, argentino v. B. Zagazeta, peruano.

Categoría Liviano. — Luis Vozzi, argentino v. L. Caballero, chileno.

Categoría Mediano. — Humberto Curi, argentino v. Hugo Meliante, uruguayo.

***Juan Rojas v. Guillermo Llorca—***

En la categoría gallo, los cuatro representantes parecen de fuerzas muy equilibradas, a pesar de la derrota de Llorca frente a Pertuzzo y la de de Zagazeta frente a Rojas.

Llorca, campeón uruguayo, es un excelente boxeador, que en cierta ocasión venció a Purcaro.



Luis Vozzi

Rojas que intervino en varios campeonatos de la categoría mosca, es un "fighter" de gra energía, veloz y movedizo. Su reciente triunfo sobre el peruano, fué muy meritorio.

***Benjamín Pertuzzo v. B. Zagazeta—***

A pesar de su derrota frente al chileno, el peruano Zagazeta, es un excelente boxeador, cuyos arrestos de derecha son muy peligrosos. En el match que sostuvo fué vencido por novicio y por falta de agresividad. Pero condiciones y técnica le sobran.

Nuestro campeón gallo, está en un gran momento de su campaña, como lo demuestra su triunfo sobre Llorca. Hoy para imponerse, deberá, sin embargo, hacer un gran esfuerzo.

***Luis Vozzi v. Lorenzo Caballero—***

El liviano argentino Vozzi parece el más indicado para conquistar el título.

Su rival de hoy, el chileno Caballero, no produjo buena impresión en su match con el uruguayo, que lo venció en deslucido combate.

***Humberto Curi v. Hugo Meliante—***

Ya hace un año, en el torneo de selección sudamericana, se enfrentaron el argentino Curi y el uruguayo Meliante, en un match que se decidió a favor del último por puntos. Pero el vencedor pasó por momentos de mucho apremio en el segundo round.

Ahora, Curi está más fuerte que entonces y Meliante, que en Montevideo realizó un gran match venciendo a Gómez, acaba de realizar un mal encuentro, con el chileno Grecco, de quien fué declarado vencedor por un fallo erróneo.

Si Curi se muestra agresivo y no pier de tiempo, es muy probable que impongo su fortaleza a la habilidad del campeón uruguayo.

Humberto Curi





































# Teatros

**Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses**

## Una Deserción más que Prueba la Falta de Aliciente Artístico de Nuestro Medio Teatral

***José Sande, actor que abandona el teatro para dedicarse al comercio | Su actitud se debe, sin duda, a una desconsoladora convicción***

***Sande ha desertado—***

El actor José Sande, suficientemente conocido del público porteño, ha resuelto desertar de las filas del teatro. ¿Qué es lo que ha inducido a este joven actor, de probable porvenir? Al parecer, un negocio. La mejor remuneración, la vida, el desengaño, la falta de estímulo y muchas cosas más pueden agregarse a eso del negocio.

El caso es que José Sande era un buen elemento, muy discreto, de reconocidos méritos y posible superación, que actuó con Roberto Casaux y que actualmente había firmado contrato con una compañía de comedias.

Sande, rescinde el reciente contrato y abandona también el país. Las razones que aduce son las siguientes: Que la Sociedad Gente de Turf, del Uruguay, le ha propuesto un negocio rendidor. Que por eso él, abandona el teatro para dedicarse al comercio, de lleno, e instalarse en seguida, frente a Maroñas.

Es de lamentar la deserción de Sande. Si se tratara de un actorzuelo cualquiera, el caso no interesaría mayormente. Pero Sande era un actor estimable y pudo haber llegado a ser algo en el teatro.

***Los malogrados—***

Hay algunos que se malogran porque en realidad no han tenido nunca ni pizca de talento, y para muchos es un pretexto aquéllo de que "No hay ambiente"... Otros se malogran precisamente por eso, porque no hay ambiente. Porque no hay estímulo, ni dirección, porque el arte no da para vivir. Y sabido es que un actor tiene que vivir de su arte, porque éste no le permite dedicarse a cualquier trabajo, como hacen algunos escritores y pintores.

Y Sande, que al parecer, es un desertor, es más bien un malogrado, uno que se ha convencido de aquéllo tan lamentable que decimos arriba. Sande, no podrá ser criticado por los apasionados del arte, que desprecian a los que claudican para dedicarse a la subalterna tarea del comercio, porque comprenderán que los motivos de Sande son muy otros. El joven actor no se va en realidad, porque el comercio le ofrece más campo para ganar dinero.

Se va, porque se ha convencido, por que ha llegado a nuestra misma conclusión dolorosa. ¿Qué panorama ofrece nuestro teatro en la hora actual? Un panorama sombrío, dudoso, desconcertante. Más de una compañía ínfima tiene abiertas las salas de nuestros primeros teatros, mientras a la excelente actriz Angelina Pagano, le es imposible actuar este año. Actores ínfimos, escalan los más altos puestos en un momento y explotando una labor inferior, cobran sueldos elevados, mientras actores estudiosos, inquietos, verdaderas promesas o se deciden por el trabajo subalterno, o abandonan la carrera, como Sande, malográndose para siempre.

***Poquita cosa—***

Es triste, pero es humano, que aquel "Poquita cosa", de Daudet, se decida a abrir un negocio y casarse con una burguesa. Aquél "Poquita cosa", autor de "Mariposas azules", libro que después sirvió para envolver los cacharros del bazar. Pero es humano, porque "Poquita cosa" era un mal poeta, y no se vislumbraba en él, ninguna luz que pudiera mañana ser llamarada.

Está bien que todos los "Poquitas cosas" del teatro, lo abandonen y depositen en el armario más viejo las "Mariposas azules" del trabajo pasado. Pero no es humano, no es lógico y es vergonzoso que un buen actor deserte, para malograr sus méritos, su talento, en el comercio.

Sande es un ejemplo. Como él, y con más méritos aún, casi en la madurez, muchos se malogran. Y eso es muy triste.

## La Nostalgia de la Canción Genovesa y la Compañía de Mario Copello

***La belleza ingenua y desnuda de la canción popular, de todos los países***

***Una compañía de canciones—***

En el teatro Marconi se anuncia para este año la presentación de compañías dialectales. Hemos hablado de la compaña piamontesa de Casaleggio. Después de esa debutará otra que gustará por los elementos que trae y por el repertorio que explota.

Se trata de una compañía de canciones, que viene a traer la dulce poesía del pueblo genovés, volcada en sus canciones nostálgicas, e iluminadas por el mismo sol que dora los mástiles en el pintoresco pueblo de Italia.

Al frente de la compañía, que se embarcará el 21 de mayo próximo en Génova, en el Conte Verde, vienen Mario Capello, divo de la canción genovesa, suficientemente conocido y respetado en la península, y la compañía actuará bajo la dirección de Atilio Castagneto. La dirección de la orquesta estará a cargo del maestro Atilio Margatti. Formarán la compañía 18 personas: 7 mujeres y 11 hombres.

A pesar de que la canción genovesa ha atravesado sus fronteras y precisamente porque es popular, la interpretan y la conocen en todos lados, el espectáculo que ofrecerá la compañía de Mario Capello, será novedoso, y sobretodo, agradable, lleno de frescura y de poesía.

***La canción popular—***

Hace unos años, la gente más o menos culta de nuestro país, no gustaba, por pose o por desconocimiento, de la canción popular. Olvidaba esa gente, que la canción popular ha sido la fuente de inspiración del mismo Beethoven, y que ella misma, en su ingenuidad, con todos sus defectos, es arte puro, precisamente porque es sincero, primitivo y viene del pueblo.

Así, se desconocía entre nosotros, el maravilloso folklore del interior de la República, que aun no ha sido interpretado como es debido, y padece por esa causa, reminiscencias del folklore de otros países. Así, se despreciaba al tango, que a pesar de que la mayoría de sus cultores son falsos, y a pesar de sus pésimas letrillas, es una manifestación de belleza, y sobre todo, una manifestación del espíritu porteño, travieso y trágico a la vez.

Pero por suerte, de la nueva generación, han surgido numerosos valores llamados a explotar ese gran filón de la nacionalidad que nos independizará tal vez de Europa, definitivamente.

No queremos decir con esto, que la canción popular sea la piedra fundamental del gran arte que esperamos, ni que tenga un valor extraordinario como el teatro de Shakespeare. Pero la canción popular es lo que dijimos arriba: una verdadera fuente de belleza.

Seleccionando un poco sus cultores y tomando de ella lo mejor, lograremos que consiga ese prestigio que rodea a la música desgarradora de las estepas, a las canciones del Volga, de la España mora y de la vieja Italia.

***La canción genovesa—***

La canción genovesa, que traerá al Marconi la compañía italiana de Mario Capello, es algo típico, pintoresco, sentimental, lleno de dulzura nostálgica.

Traerá un pedazo de Italia al Marconi. Lo encajará en una esquina de Buenos Aires, y así, pueril, algo gastada ya, y a veces hasta cursi, por lo demasiado dulzona y fácil, conseguirá lo que no se consigue con muchos espectáculos: emocionar sanamente al pueblo. Y sobre todo a la colonia genovesa, que en gran número irá a escuchar la voz del terruño, idealizada por la distancia.

Pío Baroja, exclama en "El laberinto de Las Sirenas", algo así, del pueblo de Marsella: "¡Qué lindo es el puerto de Marsella en una mañana de invierno!" Y nosotros diríamos: ¡Qué lindo es el puerto de Génova en una mañana de invierno, en cualquier mañana de la vida! El puerto de Génova, sucio de trabajo, limpio de sol, florecido de mástiles como de árboles, y de canciones marineras como de pájaros cantores.

Los trabajadores negros y sudorosos, los barcos pesqueros, fatigados, las gabarras ventrudas como dueñas de pensión, los veleros antiguos, los enormes navíos, conocedores de puertos innumerables, los muelles llenos de obreros, de niños, de vendedores de frutas, pescado, golosinas y fainá, los vagabundos, los lisiados de la guerra, las mujeres afanadas y los osos bailarines que danzan al son del pandero internacional.

De todo eso, sale la canción genovesa. Llena de vida, de trabajo, de tristeza, de nostalgia, de sol, de agua. Mojada, soleada, sudorosa triste del pueblo.

## ANTONIO DE BASSI AL SARMIENTO

**Compartirá con Romero la dirección de la compañía de revistas**

El Sarmiento es la casa de las novedades. Nada más variable y sorpresivo que el empresario Reali, cuyas determinaciones sufren la influencia de los vientos más opuestos. La cabeza del empresario Reali es una veleta que marea.

¿Qué ocurre con la compañía de revistas de Manuel Romero? Tenía que debutar el 31 de diciembre a las doce de la noche, vale decir, inaugurando el año y quedó postergada la presentación para el 3 de marzo.

Ya la constitución del elenco ha dado lugar a algunos líos, el más gordo, provocado por disputarse a otra empresa la adquisición del actor Ruggero y el más pequeño, pero que significa una seria amenaza, el de la decepción de Carmen Lamas, cuando supo que tenía que compartir los roles de "vedette" con Gloria Guzmán. La Guzmán estaba contratada por Romero para una temporada de género libre en el Ateneo, de la que hubo que desistir en vista de la austera intervención municipal.

Antonio de Bassi

Ahora hay que preguntar de nuevo: ¿Qué vuelve a ocurrir en el Sarmiento? Parece ser que ya no será Romero, director único de la compañía de revistas. Antonio de Bassi, conocido como músico y revistero, compartirá con él la responsabilidad. ¿Cómo hace este Antonio de Bassi para meterse en todos los negocios de revistas?

En el Sarmiento se necesitaba un capitalista que se encargara de la parte referente a la compañía y como Romero no lo encontraba, lo encontró de Bassi. Es así como le corresponde participar en el cartel en calidad de colaborador de Romero y participar en la dirección del negocio. El empresario Reali responde por lo que se refiere tan sólo al local.

Y de Bassi será ante la Sociedad de Empresarios y, en consecuencia, ante la Asociación de Actores, el único empresario responsable de la compañía, pues Romero no quiere figurar en ese sentido o no sería reconocido.

He ahí la última vuelta, hasta ahora, de la madeja del Sarmiento.

¿Y los contratos? ¿Quiénes los firman y quién debe firmarlos? ¿Y el misterioso señor Di Negro?





### Hortensia Martínez



Inteligente primera actriz que se presentará en estos días en el Victoria en la compañía Pedro Codina con el poema de don Ramón del Valle Inclán, titulado "La marquesa Rosalinda"

## Una Medida Punitiva contra el Empresario Danyans

***Sin ser acreedor, contribuyó a que se pidiese la quiebra de Paco Delgado***

El catalán Danyans, conocido sastre teatral, es popular por sus rasgos pintorescos. Su enrevesada jerga catalana-criolla le ha valido toda suerte de titeos.

Naturalmente que si Danyans se conformara con ser tan sólo sastre de las compañías teatrales, su personalidad, por muy grotesca que fuere, no sería tan visible. Pero ocurre que Danyans es también empresario y de vez en cuando se hace cargo de algún negocio. En ocasiones se ve obligado a ello, según dice él, para salvar un capital impago que invirtió en ropas. Pero lo cierto es que Danyans prefiere ser empresario a quedarse en simple munidor de sastrería y con tal de serlo no le preocupan mucho los chaparrones que llueven sobre él a consecuencia de su involuntaria vis cómica.

Ultimamente realizó un buen negocio en el Avenida con la compañía de Manolo Fernández, que él trajo de España. Y he aquí que ahora la Sociedad de Empresarios ha tomado contra Danyans una medida violenta, algo así como una expulsión. ¿Qué ha pasado? ¿Cómo la Sociedad de Empresarios sale de su letargo tan luego para descalificar a Danyans? ¿No tenía cosas más serias que resolver?

Sin embargo no es por falta de otros asuntos la adopción de una tan severa medida contra Danyans por parte de la A. de Empresarios.

Motivos serios ha tenido esta entidad para radiar de su seno al empresario catalán. Se trata de una maniobra temeraria y dolosa a la cual éste recurrió para mandar a la quiebra a uno de sus colegas: Don Paco Delgado. ¿De qué medios se ha valido Danyans para lograr este fin? Pues se hizo ceder un pagaré del empresario del Municipal de Bahía Blanca, Felipe Conde, y con dicho documento se presentó a los tribunales pidiendo el concurso del empresario del Buenos Aires.

La mala fe y la deslealtad del sastre catalán no pueden ser más evidentes.

Que un acreedor mande a la quiebra ó concurse civilmente a su deudor cuando éste no cumpla con sus obligaciones, nos parece una cosa legal y hasta admisible. Pero que un señor cualquiera se haga ceder un crédito con el sólo objeto de hundir al deudor cedido sin ninguna clase de agravios comerciales, que son los que deben primar en estos casos, constituye una acción incalificable que si la justicia no puede reprobar porque no está en sus manos el hacerlo, la sanción social no puede dejar de hacerse sentir con la energía que ha demostrado la A. de Empresarios en el caso que nos ocupa. El sastre Danyans ha encontrado en ésta medida su justo merecido.

La medida se ha hecho extensiva al empresario bahiense Felipe Conde, por haberse prestado a la maniobra del sastre Danyans.

## Se despide hoy la compañía Barreta

***Las dos últimas funciones en el Marconi***

A pesar de contar con un elenco eficaz para el género, la compañía española de zarzuelas de Andrés Barreta tiene que poner fin hoy a su temporada del Marconi, porque el público se ha mostrado un tanto reacio.

Barreta no tiene suerte en Buenos Aires. Verdad es que él hizo mucho por desacreditarse, permitiéndose salidas de texto. Pero ahora que algo ha reaccionado, el público no se muestra dispuesto a reconciliarse con él.

Figuras muy simpáticas forman en el elenco de Barreta. Las tiples Clotilde Rovira y Africa Samaniego, la característica Díaz Labrada, el barítono Palmer y el tenor Reboredo constituyen un buen conjunto de cantantes. Para ellos fueron los más calurosos aplausos de la temporada que termina.

Dos funciones habrá hoy en el Marconi, pues la matinée quedó suspendida. En vermouth se representará "Doña Francisquita", de Vives, y por la noche, "Bohemios" y "Maruxa", del mismo autor.





## "Buenos Aires al spiedo", el viernes

***Se ensaya la próxima revista del Porteño***

La nueva revista del Porteño, titulada "Buenos Aires al Spiedo", cuyo estreno estaba anunciado para el próximo martes, será ofrecida al público el viernes 18, en lugar del día anteriormente anunciado.

Las causas de esta postergación se deben al deseo de la empresa de realizar algunos ensayos más y ajustar el espectáculo, a fin de que la nueva revista logre el éxito que sus autores esperan.

## La compañía "Marino Podestá" se presentará en el Príncipe

La compañía nacional "Marino Podestá", que con tan poca fortuna actuó días pasados en el teatro Ateneo, se presentará en el escenario del Príncipe de Belgrano, el 15 del corriente, con "La piedra del escándalo", y "La chacra de Don Lorenzo".

Este elenco se propone desarrollar en dicho teatro una larga temporada, contando para ofrecer en sus espectáculos, con un amplio repertorio de obras gauchescas, cuya reprise puede renovar el interés del público.

## La compañía Mingrone Paoli, actuará en el Taricco

Teniendo en cuenta el éxito en reciente actuación en el teatro Taricco, de la compañía nacional Mingrone-Paoli, la empresa de esta sala ha resuelto contratar nuevamente el citado conjunto para que tenga a su cargo la temporada próxima en la misma.

Se trata de un conjunto acertado. La compañía Mingrone-Paoli es, entre los elencos de barrio, uno de los más activos y entusiastas. Lleva en su repertorio numerosas piezas escogidas del buen repertorio nacional, con las cuales condiciona su labor de muy buena y elevada intención de propósitos, logrando con ello conquistar el favor del público que en el teatro de la Avenida San Martín, le ha sido últimamente adicto durante sus representaciones.

## Reuniones de elencos

***Compañía Casaux—***

Para mañana, a las 14 horas están citados en el teatro Liceo los componentes del conjunto nacional de Roberto Casaux, a los efectos de dar comienzo a la labor escénica preparatoria de la próxima temporada de dicho elenco en el mencionado teatro.

En esta reunión, el señor Federico Mertens dará lectura a la obra del debut de que es autor, titulada "La familia Pikempack" en la cual Casaux tendrá a su cargo la interpretación de un rol adecuado a su enervo de actor.

***Compañía Simari—***

Otro de los elencos que están citados a reunión, es el de Leopoldo Simari, actor que, como se sabe, desarrollará su temporada en Montevideo, Rosario y ciudades del interior del país.

La compañía Simari celebrará su primera reunión el 15 del corriente, a las 15 horas, en el teatro Argentino.





## Bailes de Carnaval

***Las fiestas del teatro San Martín***

Entre los teatros que más llamarán la atención en las próximas fiestas carnavalescas, será el San Martín, uno de los que se destacarán por la alegría y la animación de sus bailes. Características que sus organizadores están dispuestos a imprimirle mediante una serie de atractivos interesantes.

Uno de ellos lo constituirá, sin duda, la orquesta típica Julio de Caro, el más popular de los conjuntos musicales porteños, el cual ha sido contratado para amenizar los "soirées" carnavalescos del San Martín.

La aplaudida concionista Azucena Maizani tendrá a su cargo el estreno de algunos tangos originales de Caro, composiciones que habrán de difundirse fácilmente.

***El baile de los actores—***

Como ya lo hemos anunciado, este año se celebrará en el mismo local del San Martín, el tradicional baile de las gentes de la farándula, uno de los más divertidos de las fiestas de Momo.

El excéntrico Frederickson, tendrá a su cargo el programa musical de este baile, que se efectuará en la noche del 3 de marzo próximo.

***En el Coliseo—***

En el Coliseo prometen también verse muy lucidos los bailes del próximo carnaval. Las reuniones en este teatro han atraído en años anteriores una concurrencia enorme, predominando el elemento femenino, que asegura siempre, el éxito de los bailes.

La empresa de este teatro ha dispuesto adornar convenientemente su sala, contratando, además, las orquestas Firpo-Canaro y la Jazz-Band Lipoff, además de un conjunto de artista que tendrán a su cargo números de danzas y canciones.

# MADAME VERA SERGINE Y LOS PORTUGUESES

**La actriz que nos visitará este año corrida por la revolución**

Entre los telegramas relativos al movimiento revolucionario en Portugal, aparece uno donde cuenta de la aventurada salida de Lisboa de la eminente actriz parisiense Vera Sergine, quien se encontraba actuando con brillante éxito en dicha capital cuando estalló el movimiento revolucionario.

Mme. Sergine aprovechó la salida de un buque francés, en circunstancias que algunos cruceros se aprestaban a bombardear Lisboa.

Los telegramas no dicen que los cañoneros postergaron el fuego hasta tanto se pusiese en salvo la distinguida intérprete. Pero los diarios parisienses ya se encargarán de rodear el mutis de la artista con esta gentil leyenda muy halagadora para los portugueses. Porque los portugueses tienen en París un singular prestigio de gentileza, de señorialidad y de alegría.

A este respecto no hay más que recordar los célebres versos de una opereta de Lecoq que supo cantar todo París:

"Les portugais,
Sont gais, sont gais, etc. (Los portugueses son alegres) para dar una idea de la fama de los hijos de la tierra de Camoens en la capital de Francia.

Lo malo es que Vera Sergine no debe creer a estas horas lo mismo que el operetista parisién. Para ella, eso de la alegría de los portugueses no debe ser después de lo que ha visto, otra cosa que un vulgar ripio lugoniano del libretista...

¡Y pensar que el gran Eca de Queiroz decía que Portugal era un país traducido del francés!

Si no lo ha dicho por la alegría, lo ha dicho al menos por las revoluciones. Todo es posible...







# LA REINA DE PARIS

*La Spinelly, rival triunfante de la Mistinguet*



La vera efigie de la vedette de moda en los más diversos géneros

Comedianta, "vedette", estrella de music-hall y hasta "tragedienne", Mlle. Spinelly es uno de los ídolos más auténticos del público parisiense, al cual encanta con la claridad de su sonrisa y la belleza de sus piernas espirituales, las piernas más espirituales de Francia, sin descontar las de la misma Mistinguett, cuyo imperio en materia de pantorrillas ha dejado de ser ya de este mundo. No sólo a sus piernas y a su sonrisa debe Spinelly su extraordinario prestigio, sino también a su fino talento de intérprete dúctil que le permite triunfar en los más opuestos géneros del teatro, desde los más frívolos hasta los de mayor categoría artística.

Un parisiense de hoy puede ignorar quién es monsieur Doumerge, pero tendría una sonrisa despectiva para quien preguntara con aire ignorante: ¿Quién es la Spinelly?





# Benavente y Marquina, Siguen con el Cetro de la Dramaturgia Española

*Sus últimos estrenos han reconfortado a los periodistas*

Se habla de crisis teatral en todas partes del mundo. Los empresarios se quejan de la parte financiera y los críticos hablan de decadencia y de posible renacimiento.

En España se siente más que entre nosotros una verdadera crisis del teatro. Hemos regitrado ya curiosas opiniones al respecto. En "El Heraldo de Madrid" escribe José Romero Cuesta un artículo del que extractamos algunos párrafos. Se refiere especialmente a los últimos éxitos de Benavente y Marquina:

### Varias crisis—

No es una crisis la que sufre el teatro, dice el articulista, son varias. Una, la que experimentan las Empresas desde un punto de vista exclusivamente económico. Otra, la que nosotros percibimos desde el punto de vista artístico. Ambas pueden, circunstancialmente, tener un mismo origen: pero también pueden presentarse disociadas. El último caso es el actual.

Ahora persiste, sin duda, la crisis del teatro como negocio; pero tenemos que reconocer —¡y con qué complacencia! — que la artística se ha remediado —al menos momentáneamente—. A la juventud le corresponde proclamarlo — precisamente porque es ajena al remedio en este instante — para que no siga explotándose contra los jóvenes el ardid de acusarlos de una iconoclastia interesada.

### Elevación—

Ha bastado que Benavente y Marquina —poniendo en la obra toda su fe artística — hicieran pronunciarse sus voces en la escena, para que "La mariposa que voló sobre el mar" y "Fruto bendito' 'alzasen el prestigio caído del teatro. Ellos y Morano —con su incorporación de Moliére a la dramática de nuestros días— y una actriz tan ilustre y depurada como la Xirgu, y una pareja de comediantes jóvenes, audaces, capacitados y cultos como el matrimonio Díaz-Artigas, han acertado a renovar, a elevar el ambiente escénico de un período de decadencia que a muchos se les antojó irremediable.

### Los pasatistas—

La lección que el talento de intérpretes y autores —aquí confundidos en un mismo anhelo— acaba de ofrecernos, debe servirnos de experiencia. De ella se desprende la consecuencia de que para hacer obra artística no es preciso ser joven ni viejo, ni ambas circunstancias pueden ser un obstáculo. Se es o no se es artista, pensador, filósofo, poeta, novelista, y nada más. O mejor dicho: todo consiste en situarse fervorosamente frente a la intención creadora, sin otro pensamiento que el de darse a ella en la más amplia dignidad intelectual. Así ahora Eduardo Marquina, Jacinto Benavente, Margarita Xirgú, Morano, Pepita Díaz y Santiago Artigas.

### La sofisticación—

Esto no puede serle doloroso a la juventud reconocerlo. Con lo que la juventud no puede estar conforme, lo que subleva las legítimas ambiciones juveniles y hace que se expresen en irritada protesta, es la superchería y el fraude que habilidosamente hacen pasar por producción artística los que se sirven para vivir de la mansa pasividad popular.

Y lo grotesco es que, precisamente, son éstos los que impúdicamente tildan de irrespetuosidad y de irreverencia a esa juventud que, no concediéndoles a ellos tributos, está siempre propicia a rendir una devoción emocionada ante la obra del verdadero artista.

### El yermo—

No quiero decir, añade Romero Cuesta, que el estreno de "La mariposa que voló sobre el mar", "Fruto bendito" y "El avaro" —¿cuándo podremos engarzar esta obra con otras producciones molierescas en el repertorio de nuestros actores? — haya vencido la crisis que pesa sobre los negocios teatrales. Pero sí que, artísticamente, se acaba de poblar el desolado yermo de nuestro teatro. Es nueva deuda que hemos contraído con el gran dramaturgo, con el ilustre poeta comediógrafo y con esos actores que han tenido la viril arrogancia de saludar a los fantasmas imaginarios que la leyenda suponía cerniéndose sobre la escena, con las rotundas detonaciones de sus individualidades, que no se dejan engañar por la superstición.



# LAFUENTE EN LA ZARZUELA DE MADRID

**Obtiene personalísimo éxito el conocido tenor hispano-criollo**

El tenor Pedro Lafuente, cantante que se revelara ante el público porteño siendo un conocido comerciante de nuestra plaza, se encuentra actuando en Madrid con el éxito que inicialmente conquistara ante nuestro público, éxito del que da cuenta la información de un diario de la capital española. Dice el colega:

"El domingo por la tarde se representó "Aída", en la cual el notable tenor dramático Pedro Lafuente alcanzó un señalado triunfo, haciendo, como siempre, derroche de facultades y entusiasmo. Hubo de repetir el "Celeste Aída", y fué calurosamente subrayada su labor durante toda la ópera. La tiple Olga Carrara, justamente celebrada en los papeles que hasta ahora ha interpretado, hizo una versión muy feliz del de Aída, y consiguió un brillante éxito la bella contralto Antonieta de Souza; fué una Amneris muy estimable, y el conjunto sólo elogios merece."

(INTERPRETACION PORTEÑA DEL TANGO "SUEÑO DORADO")

# *Josefina...! En Esta Quiniela Absurda de mi Vida Rea, Eras la Cifra Salidora y Consecuente...!*

**El reo, nervioso, hacía un peregrinaje por el cotorro triste y silencioso de muebles amurados. Una palangana engrupía la perspectiva rantifusa del lavatorio con su parada garifa de pebeta compadrona | Sobre un sillón en decadencia, dormía su ocio un almohadón y una fuente de aluminio, abollada, marcaba el itinerario sentimental de la última bronca. Un reloj batidor pasó el santo de las dieciocho horas**

distinguido amigo GERMAN MEDRANO y Señora; con aprecio

## SUEÑO DORADO

GRAN TANGO DE MODA

Letra de RICHARD — Música de JULIO DE CARO




### *Percanta que me amaraste...*

¡Josefina!... Vos que eras las veinticuatro horas de mi reloj despertador; vos que en esta quiniela absurda de mi vida eras la cifra salidora y consecuente; vos que eras la redoblona, la "jafi" imperdible que siempre iba a la plata, ahora, como una Esthercita cualquiera; como una engrupida, me has pegao el esquinazo en una forma espectacular.

¡Josefina!... Era grupo tu cariño y no lo niego. Chafalonía tus besos y tus sonrisas. Ahora comprendo todo. No en balde te conocí en el "Correo" de "El alma que canta".

Que te sea leve la ausencia. Que en ese pirograbado de tu vida milonguera, puedas parar la piñata con regularidad, colo hacías a la vera de este lírico zorzal atorrante que hoy se conforma campaneando tu retrato y tirando la gran bronca con el original.

¡Josefina!... ¿Qué has hecho de mi cariño! Tengo el cuore galvanizado de ingratitudes, por eso tu levante no me produjo más efecto que una mancha de tuco en la corbata.

El reo, nervioso hacía un peregrinaje por el cotorro silencioso de muebles amurados. Una palangana engrupía la perspectiva rantifusa del lavatorio con su parada garifa de pebeta compadrona.

Sobre un sillón en decadencia, dormía su ocio un almohadón y una fuente de aluminio, abollada, marcaba el itinerario de la última bronca.

El reo se calzó con desgano los camambuses y trabajando de tironeo al lengue de seda, amarrocó secamente la puerta y rumbeó para la glorieta.

Hacía un calor sofocante y las manecillas del reloj batidor del "Trust", pasó el santo de las dieciocho horas.

### *"La carambola perdida"—*

En barra compacta que ocupaba todo el "wing" derecho de la glorieta "La Carambola Pérdida", el reo inició la lamentación de su amuro.

La muchachada, en tren de quilmes cristal, afiapó para la farra al bacán accidentado. Y empezaron a llover los consejos.

—Dedícate a la "pasarela"; le decía el lungo de la Bobina, famoso atrapador de aspirantes a jueces del crimen.

—Andá a quejarte a "Crítica". Puede que te hagan un sueltito conmovedor para que el pájaro pegue la guelta.... le cimentó Moquito el Sucio, aquél especialista de Soplete y corta fierro, que una vez hicieron saltar el burro en el Banco de Italia.

Mientras tanto el orre embaulaba cerveza sin batir ni mús en ese piringundín mafioso que borroneaba de Barbera fuerte un barrio de la ciudad.

—No te aflijás, che Miguelito, por esa carambola perdida que contás. Si a lo mejor tuvo la culpa el taco...

—¿Qué decís...?

—Que no te aflijas, viejo... que el partido no está perdido y una boladita a la americana puede restituir tu eterna y completa felicidad.

—¿Y qué me aconsejás, vos, Petizo, que sos un anciano balconeador de acontecimientos...?

—Mirá, lo mejor que podés hacer es buscarte el "Itinerario de un vago porteño" y orillando un capítulo ranfañoso, te pongás en curda en cualquiera de los bodegones que te salgan al paso...

### *Una esquela conmovedora—*

El orre volvió a su cotorro que estaba más triste que nunca. Gambeteó dos o tres botones que le tenían bronca por pura contradicción y llegando a la catrera, empezó a escribir "in mente" la carta para la paloma.

"Josefina:

No pensaba decirte nada. Pa eso es hombre uno. Ya había abierto el paraguas de la resignación y me disponía a ir al mercado entre cuyas canastas verduleras hasta ayer triunfó tu silueta compadrita de famosa ex fabriquera, cuando, un cartoncito sin importancia — tu retrato — te mostró a mis ojos de amante desgraciado, más fotogénica que nunca.

¡Fina...! Volvé al cotorro de tus primeros años. Volvé antes que sea demasiado tarde y entonces, ni la mano santa del doctor Cruciani podrá salvarme.

Volvé pronto y de pasada traete un paquetito de fiambre surtido porque se me pegan las tripas por ausencia total de tráfico.

Josefina: olvidá lo pasado y volvé al bulín de este reo que te manya bien de bute y te quiere bien de cuore.

Un ósculo. — Tu negro".

### *La respuesta no se hizo esperar—*

La respuesta no se hizo esperar. Y al día siguiente, en una hojita cuadriculada de un block "El Vencedor" la catriela espiracusada contestó las cuatro palabras que impone el canón de la perfecta milonguera:

"Mi negro:

Estoy arrepentida de todo. Perdóname y dame la biaba si querés. Te llevo un paquetito de fiambres y diez centavos de aceitunas.

Te abraza. — *Fina*".

### *La reconciliación—*

Fué una gran liquidación de besos y de abrazos. La reconciliación fué el "sueño dorado" de esa pareja.

El reo, en el paroxismo del entusiasmo, le dió a la grela esquiva el gran pesto del siglo, que selló, definitivamente, el matrimonio cordial de castañas en perspectiva.

Con el vento que trajo la mina, Miguelito pagó la quincena atrasada de la pieza, y haciéndose el cabrero, entró a procederle de colmillo con el fiambre que le llevó la ranta.

—Mira, Fina — batía con la boca llena. — Este es mi sueño dorado... Sin vos, no podría vivir... ¿Acaso se puede vivir sin morfar?...

—¡Miguelito!...

Y se hizo la calma después de la tempestad.

# PANORAMA CINEMATOGRAFICO

## VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PANTALLA

## *Ronald Colman tiene gran predilección por los personajes históricos como el que interpreta en la reciente producción para Artistas Unidos "Su noche de amor"*

En Broadway ha constituído un suceso el estreno de "Su noche de Amor", presentada por Artistas Unidos.

En esta producción, llamada extraordinaria por los méritos que contiene y así proclamada por la crítica estadounidense, evidencia el género que prefiere su protagonista Ronald Colman.

Parece ser que jamás obra alguna ha sido filmada bajo los mejores auspicios, pues a esta declaración se agrega la que hemos publicado sintetizando las declaraciones que ha hecho en Nueva York la actriz Vilma Banky con respecto a su intervención como heroína en "Su noche de Amor" considerándola la labor más perfecta de su carrera artística.

Ahora informan de Los Angeles, que Ronald Colman en una "entente" iniciada por un gran rotativo californiano, ha declarado que prefiere con locura los roles de los tiempos heroicos.

"Por eso he puesto — añadió — todo mi entusiasmo, dedicación y estudio en el rol de protagonista de "Su noche de Amor", por encuadrar mi temperamento. Estas interpretaciones las siento hasta el fondo de mi alma y cuando me dan esa oportunidad, como en "Su noche de Amor" realizó proezas superándome a mi mismo."

## *Argumento de la película "Cuando la esposa está ausente"*

Comedia ágil, de fácil intriga, de situaciones hilarantes, interpretada por Dorothy Revier, George K. Arthur, Tom Rickestts y un buen conjunto.

Un semillero de complicaciones cómicas, imposible de relatar, es el desarrollo de "Cuando la esposa está ausente".

Empieza la acción presentando al joven Billy (George K. Arthur) a quien su patrón acaba de dejar sin empleo.

Billy, triste como es de imaginarse, va a contárselo todo a Ethel, su esposa (Dorothy Revier).

Al llegar a su casa se encuentra con una sorpresa extraordinaria, una carta de su tío Hiram, quien le dice que es albacea de su finado abuelito, el cual deja una herencia de un millón de pesos que le entregará, siempre que el nieto demuestre que ha sido un hombre de porvenir.

Ethel, mujer al fin, trama, en seguida, un plan; alquilarán con los pequeños ahorros, un departamento lujoso por uno o dos días, para recibir al tío Hiram.

Así lo hacen. Peró aquí empiezan las endiabladas peripecias. Resulta, en primer lugar, que el que les ha alquilado el departamento es un ladrón que, disfrazado de mujer, había entrado a robar y, al ser sorprendido, se hizo pasar por el dueño de la casa.

Llega el tío Hiram. Es un viejito, amigó de aventurillas.

Como ante tanto lujo, el tío demuestra su extrañeza de que no tengan servidumbre, Billy, que tiene gran facilidad para el "Maquillaje" se hace pasar por el despensero, primero; luego por "miss Smith".

El tío Hiram queda prendado de "Miss Smith". Quiere llevársela al teatro esa noche, con Ethel.

Las peripecias, notablemente entrelazadas, van estrechando cada vez más la madeja. Billy, caracteriza a una multitud de personajes. Su trabajo no tiene fin.

Los ladrones, validos de la favorable circunstancia de ser "dueños de casa" han desvalijado el departamento.

Cuando llega la tía Minerva, las cosas llegan a su apogeo.

En resumen: una comedia cónica es "Cuando la esposa está ausente" de las más felices y más graciosamente interpretadas de las de su género.

## *El Centro Cinematográfico organiza una comida en el Tigre*

El Centro Cinematográfico ha distribuído entre las personas del gremio la circular que a continuación transcribimos:

"El Centro Cinematográfico como colectividad gremial organizada y constituída, impersonalmente, ha patrocinado la iniciativa simpática de varios cinematografistas, consistente en celebrar un Festival de Confraternidad que reuna a todos los que dedican a la Cinematografía sus actividades: alquiladores, exhibidores, artistas, empleados y prensa del gremio, a objeto de que en la grata camaradería de una comida campestre, se establezcan vínculos de solidaridad y compañerismo, factores que necesita cultivar el gremio para la mejor defensa de sus intereses y el amplio desenvolvimiento del negocio.

De acuerdo con estos fines se ha organizado una gran comida campestre en una isla del Tigre, el día 21 de febrero, en la que todo será al estilo criollo y en pleno campo para que la sencillez y la franqueza borren toda diferencia de categoría entre los invitados.

Fiambres, corderos asados, ensaladas, pasteles, empanadas y otros manjares típicos; frutas, vinos y cerveza, todo en espléndida abundancia amenizado con expansiones de franca amistad y alegre camaradería, encontrará usted en el pintoresco y ameno paraje en que se efectuará esta fiesta de confraternidad gremial.

Se tomarán vistas fotográficas y se impresionará un "film" para exhibirlo en los biógrafos como manifestación de la unión solidaria del gremio y el buen humor de sus componentes, a pesar de que en el verano el negocio es un clavo.

Usted puede pedir su tarjeta de invitación en cualquiera de las casas alquiladoras o en los cinematógrafos pertenecientes a los miembros de la C. D. del Centro Cinematográfico. Se la entregarán con el mayor agrado mediante el pago de diez pesos. Por tan insignificante cantidad pasará usted un gran día, comiendo, chupando y divirtiéndose, además de trasmitir a la posteridad su "vera efigie" en fotografías que publicarán periódicos y revistas y en la película que se exhibirá en todos los biógrafos del país y del extranjero.

¡Ya lo sabe usted, camarada! El día lunes 21 de febrero toma usted en la estación Retiro el tren de las 5.55 horas o de las 6.15 y se larga usted al Tigre. Al llegar a esa localidad se dirige usted al muelle y muestra la tarjeta de invitación. Varias embarcaciones a motor contratadas al efecto trasladarán a los invitados a la isla elegida para la gran cuchipanda.

Adquiera usted la tarjeta cuanto antes y procure no llegar tarde.

El punto de reunión es la estación Retiro, a las 5.55 horas. En el muelle del Tigre se esperará el tren que sale de Buenos Aires a las 6.15 horas.

Para los rezagados que salgan en los trenes de las 8.40 y 8.50 horas esperarán también las embarcaciones en el muelle.

La Comisión Organizadora.

## *A fines de mes reaparecerá en el gremio cinematográfico "La Pantalla"*

"La Pantalla" aquella revista novedosa y útil, que apareció hace cuatro años, más o menos, reaparecerá a fines del corriente mes con la gallardía y moderna confección que la hizo tan indispensable, como consulta entre los elementos del gremio cinematográfic.

Planas Carbonell, que fué su fundador y director iniciará la segunda época de esta publicación y dados sus conocimientos del ambiente, después de doce años de periodismo gremial, no hay duda que "La Pantalla" obtendrá inmediatamente el apoyo de alquiladores y exhibidores.

## Ayer se Estrenó "Vetas de Oro"

*"Vetas de oro" se desarrolla parte en el campo, en donde, como cow-boy, Búffalo Bill Jr. realiza toda suerte de hazañas a favor de una intriga de fuertes situaciones melodramáticas, y parte entre la sociedad mundana, lo que le ofrece al popular actor una brillante oportunidad para lucir sus cualidades de intérprete.*

*"Vetas de oro" con su variación de escenarios y tipos presenta las más variados contrastes, pues a las acrobacias y actos temerarios, a las escenas sensacionales suceden otras cómicas, de fina sátira, realmente divertidas.*

*Bellísimos panoramas naturales y una presentación escénica esmerada y lujosa, contribuyen a hacer de esta película un interesante y ameno espectáculo.*

*Secunda a Búffalo Bill Jr. un conjunto de actores seleccionados.*

## Mary Clay la "Estrella" Argentina, se Embarca el Lunes para Norte América



Una de nuestras figuras más prestigiosas de la cinematografía nacional Mary Clay, nos abandona para ingresar en uno de los "studios" norteamericanos.

Mary Clay se embarca el lunes 14 a bordo del Voltaire, habiéndose celebrado ya distintos homenajes entre ellos un banquete que tuvo lugar el viernes pasado.

La labor de Mary Clay ha sido profícua, contando en su haber de estrella, catorce películas.

Podemos citar entre ellas a "Reía carnaval", "Palomas rubias", "El hijo del Riachuelo", "El poncho del olvido", "Gorriones", "Mientras Buenos Aires duerme", "Valle Negro", "Pata de zorra", "Bajo la mirada de Dios", etc.

Como puede verse es múltiple la labor de la simpática estrella y esto sin añadir sus tareas literarias como colaboradora de "La Nación" "El Hogar" y "Caras y Caretas" y cuya representación lleva al país del Norte.

Creemos que Mary Clay triunfará en Cinelandia, como triunfó entre nosotros. Tiene méritos propios y esto es un bagaje ideal para el éxito.

### PROVINCIA DE MENDOZA

## Ministerio de Industrias y Obras Públicas

DECRETO Nro. 76 — Mendoza, enero 27 de 1927.

Siendo necesario, en razón del extraordinario crecimiento que adquiere la Ciudad de Mendoza, propender mediante la acción oficial a su mejoramiento edilicio a fin de colocarla en el rango y condiciones que por su importancia le corresponden, y constituyendo una de las más importantes mejoras la dotación de una conveniente pavimentación que al mejorar las condiciones de tráfico impulse el progreso de las poblaciones, y

CONSIDERANDO:

Que, por las Leyes 485 y 583 se determinan y crean recursos con ese destino, permitiendo el mecanismo de la última, mediante la remisión de los títulos autorizados realizar progresivamente las obras de pavimentación, lo que hace factible sin recurrir a nuevos arbitrios legales emprender las obras de referencia;

Que, pronunciándose el mayor crecimiento y desarrollo en edificación y población en la Sección Este de la Ciudad, es de buen juicio ayudar ese crecimiento empezando por él las obras de pavimentación;

Que no es posible, dados los adelantos y nuevos sistemas creados, determinar de antemano un tipo especial de pavimentación, sino que resulta más conveniente a los intereses tanto fiscales como orden edilicio llamar a concurso de propuestas a efecto de determinar entre ellas, la que resulte más conveniente en aplicación,

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DECRETA:

Art. 1o.; Llámase a concurso de propuestas a las empresas del ramo radicadas en el país y con capacidad técnica y financiera suficientes, debidamente comprobada a satisfacción del Gobierno de la Provincia, para que a los treinta días de la primera publicación del presente llamado, sometan al Ministerio de Industrias y Obras Públicas, los tipos de pavimento que estimen convenientes para la construcción de afirmados en la Ciudad, dentro del siguiente radio: Colón al Sur; Boulogne Sur Mer al Oeste y Las Heras al Norte.

Art. 2o.: Las obras lícitas serán construídas en las condiciones generales que se establecen en la Leyes 463, de enero 15 de 1909; 485 de septiembre de 1909 y 583, d 1o. de enero de 1912, y sus decretos reglamentarios, debiendo primar la última citada en sus disposiciones de detalles.

Art. 3o.: Los concurrentes a este concurso de propuestas, además del precio por metro cuadrado del pavimento, por metro lineal del cordón, por metro lineal de acequia revestida de un metro cuadrado de sección transversal, por metro lineal de puente sobre acequia, deberán acompañar planilla de precios unitarios por excavación, movimiento y transporte de tierra para la caja del pavimento y planos para la terminación de las obras, especificando el número de metros cuadrados que como mínimum mensual se comprometen a habilitar al servicio público.

Art. 4o.: El Poder Ejecutivo se reserva el derecho de considerar las propuestas que signifiquen una mayor garantía para los intereses públicos, pudiendo rechazar una parte de las mismas o todas, si así conviniere.

Art. 5o.: Las empresas concurrentes acompañarán certificados o referencias a satisfacción de las obras similares que hubiesen ejecutado en el país.

Art. 6o.: Toda propuesta deberá acompañarse de un certificado de depósito a la orden del Poder Ejecutivo, hecha en la Tesorería de la Provincia y a razón de doscientos pesos por cada cuadra a pavimentar que será devuelto al rechazarse las propuestas.

Art. 7o.: En garantía de la fiel ejecución del contrato a celebrarse con la empresa a la que le sean adjudicadas las obras, ésta depositará el 2 o|o del importe total del contrato, además del 3 o|o de cada certificado de obra que se le abone por la obra concluída. Esta garantía le será devuelta a la recepción de los trabajos contratados.

Art. 8o.: El gasto que demande la ejecución de este decreto, será imputado a las Leyes 485 y 583.

Art. 9o.: Publíquese este decreto en dos diarios de la Capital Federal y dos de la Provincia.

Art. 10: Comuníquese, publíquese y dése al Registro Oficial.

Firmado: ORFILA
JOSE E. AGUILAR

ES COPIA
DAVID DANEMANN
Sub-Secretario de Industrias y Obras Públicas

## BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

### CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídan en las oficinas del Banco.

PERGAMINO. — El día 16 de febrero a horas 10 en el local de la sucursal del Banco, en Pergamino. Una fracción de campo ubicada a legua y media al S. E. de la estación Mariano Benítez, partido de Pergamino, Cuartel 3o., paraje denominado "Las Escobas", sobre la costa del arroyo del Medio, designada en un plano a que se refiere sus títulos como lotes 12 y 13, los que se componen por estar unidos de las siguientes dimensiones: 1.076 m. en el N. O., 1.521 m. en el S. E.; teniendo en la línea N. E. la extensión que resulte siguiendo el curso irregular del Arroyo del Medio o sea la superficie de 91 Hs. 8 As. Lindando: al N. O. con la Suc. de Cristóbal Gill; al S. O. con D. Augusto Arizmendi; al S. E. con D. Luis García y D. Emilio Obligado y al N. E. con el Arroyo del Medio. Existe una población compuesta de 3 piezas, cuarto de baño y un galpón de 15 x 7,50 m. No. Ho. 12|2593. Serie Art. 4o. Base $ 16.200. Hip. $ 14.000. Deuda actual $ 12.918.

Inic. CRITICA, 1|2|927

LA PLATA. — El día 18 de Febrero, a horas 14 y 30. en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa en Villa Higueritas, distante unos 3.000 m al E. de la Est. Lanús, F. C. S., calle Aconcagua 3527, compuesta de 2 habitaciones, cocina y w. c. y edificada en terreno de 8.70 m. de frente al S. E., por 43.24 m. fondo, o sean 376.19 m. c. No. Ho. 6050|42809. Serie 11a. Base $ 2.000. Hip. $ 1.400. Deuda actual $ 1.319.

Inic. en CRITICA 8|2|927.

PERGAMINO. — El día 16 de febrero a horas 10, en el local de la sucursal del Banco en Pergamino. Una fracción de terreno con todo lo edificado, plantado y clavado, ubicada en el partido de Colón, cuartel 4o. (prov. de Buenos Aires), sobre la estación "El Arbolito" F. C. C. A., compuesto según títulos de 133 Hs. 2 As. midiendo 1.000 m. en su línea N. E. por 1.000 m. en su contrafrente SO. y 1.330,20 m. en sus líneas NO. y SE., que corren paralelas formando todas ellas un cuadrilongo regular, con los siguientes linderos: por el NE. con tierras de Vicente López; por S. O. con Carlos Pablo y Pablo Constantino Trincavelli; por el N. O. con E. Trincavelli y por el S. E. con Carolina Trincavelli. — No. Ho. 752|58866. Serie 20a. Base $ 39.900. Hip. $ 35.000. Deuda actual $ 33.669.

Inic. CRITICA, 1|2|927.

LA PLATA. — El día 18 de Febrero, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una casa en Villa Higueritas (Lanús), Pdo. de Avellaneda, distante unos 3.000 m. de la Est. Lanús, F. C. S., calle Blanco Encalada No. 731, esq. a la de Pichincha; compuesta de 2 habitaciones y dependencias; edificada en terreno de 19.68 m. de frente al S. E., por 26.10 m. de fondo, o sean 513.65 m. c. No. Hipotecario 6052|42811. Serie 11a. Base $ 1.800. Hip. $ 1.300. Deuda actual $ 1.225.

Inic. en CRITICA 8|2|927.

LA PLATA. — El día 22 de Febrero, a horas 14 y 30, en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa en Temperley, Pdo. de Lomas de Zamora, distante unas 7 cuadras de la Est. Temperley del F. C. S., calle 25 de Mayo 532 esq. a la de Vicente López: consta de 6 habitaciones, baño y cocina, edificada en terreno de 30.31m. de frente al NE. sobre la calle 25 de Mayo, por 39m. de fondo, o sea su frente al SE. sobre la calle Vicente López, lo que hace una superficie total de 1.182 m. 9 d. c. No. Ho. 7072|50955. Serie 11a. Base $ 7.200. Hip. $ 6.500. Deuda actual: $ 6.083.

Inic. en CRITICA 8|2|927

SAN RAFAEL. — El día 18 de Febrero, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en San Rafael. Dos fracciones de campo en el Distrito Monte Comán zona Dort. Sáenz Dpto. San Rafael, con derecho de agua eventual permanente para toda su extensión por el Canal Matriz Atuel, a saber:

Primera fracción: Sup. 25 Hs. 2833 m. c. Linda: al N. calle pública y Canal frente a los lotes 11 y 37 del plano de la Colonia Colomer; al S. calle pública y canal frente a los lotes 42 y 43; al E. lote 25 y al O. lote 10.

No. Ho. 617|72625. Serie 23a. Base pesos 12.900. Hip. $ 10.600. Deuda actual $ 10.378.

Segunda fracción: Sup. 25 Hs. 1356 m c. Linda: al N. calle pública y canal frente lote 11 de la Colonia Colomer; al S. calle pública y canal frente lotes 43 y 44; al E. calle frente al lote 26 y al O. lote 24. No. Ho. 618|72627. Serie 23a Base $ 11.600. Hip. $ 9.200. Deuda actual $ 9.007. Nota. Tratándose de préstamos de colonización los que resultaren compradores deberán explotar y cultivar personalmente estas fincas, de acuerdo a las condiciones reglamentarias para estos préstamos, en caso contrario sólo podrán tomar a su cargo una hipoteca que no exceda del 50 o|o del precio de compra.

Inic. en CRITICA 8|2|927.

SANTA FE. — El día 18 de febrero, a las 14, en el local de la Sucursal del Banco en Santa Fe. Casa calle San Martín 730|32. Mide: 18.05 m. de frente a E. por 53.10 m. de fondo; lindando al N. M. C. Puig; al S. A. Canatta; al E. calle San Martín y al O. M .C. de Coll. Consta de dos casas: la 1a. de 10 habitaciones y dependencias y la 2a. de 7 habitaciones y dependencias.

No. Ho. 56|3330. Serie 6 o|o. Base pesos 47.600. Hip. $ 50.000. Deuda actual, $ 35.567.

Inic. en CRITICA 3|2|927.

CAPITAL. — El día 23 de Febrero, a horas 14 y 30, en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle California 2401|07|21|35|41|45 esq. Santa Magdalena; compuesta de planta baja y un piso alto al frente sobre la esquina, con la siguiente distribucin: Planta baja, casa California 2441|45: zaguán, dos piezas, cocina y w. c. Casa No. 2435, zaguán, 2 piezas, cocina y w. c. Casa No. 2421, zaguán, 1 pieza y dependencias y en altos 3 piezas. Casa Santa Magdalena No. 492, esq. California: salón negocio, 1 pieza y dependencias y en altos descanso escalera y 3 piezas; edificada en terreno que mide, según títulos, metros 10.392 de frente al E. sobre la calle Santa Magdalena, 44.332 m. de fondo al O. o sea frente al S. sobre la calle California. El perito midió 8.552 m. de frente al NE. sobre la calle Magdalena, metros 42.542 en su otro frente al SE. sobre la calle California. De estas medidas se descontó la ochava que tiene 1.84 m. en sus catetos NE. y SE. y 2.50 m. en la base. No. Ho. 27887. Serie 4a. Base $ 13.500. Hip. $ 12.000. Deuda actual $ 10.595.

Inic. en CRITICA 8|2|927.

LA PLATA. — El día 18 de Febrero, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una casa en Villa Higueritas (Lanús), Pdo. de Avellaneda, distante unos 3.000 metros de la estación Lanús, F. C. S., calle Aconcagua 3529, con dos habitaciones, cocina y w. c., edificada en terreno de 8.70 m. de frente al S. E., por 43.24 m. de fondo, o sea 376.19 m. c. No Ho [illegible] Serie 11.a. Base, $ 2.000. Hip. $ 1.400. Deuda actual, $ 1.319.

Inic. en CRITICA [illegible]

BELL VILLE. — El día [illegible] de febrero, a horas 10, en el local de la sucursal del Banco, en Bell Ville. Una casa ubicada en la ciudad de Bell Ville, Dpto. Unión, (Prov. de Córdoba), calle Sarmiento 174 cuyo terreno está formado por 4 fracciones, midiendo en conjunto 26.10 m. de frente sobre la calle Sarmiento por 62.75 m. de fondo, lo cual deducido un pequeño triángulo de una superficie de 1.625 m. c.; consta de jardín al frente, galería, 9 habitaciones principales y demás dependencias. No. Ho. 589|52761. Serie 17a. Base $ 12.700. Hip. $ 11.000. Deuda actual $ 10.510.

Inic. en CRITICA 10|2|927.

CAPITAL. — El día 25 de febrero, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Castro Barros 1083, entre las de San Juan y Carlos Calvo. Mide según título y obligación hipotecaria 8.66 m. de frente al E. por 25.78 m. de fondo en el costado S. y 25.69 m. en el del N. con la siguiente distribución: sala, dos piezas, comedor, pequeña pieza, cocina, y w. c. No. Ho. 19823. Serie 1a. Base $ 10.300. Hip. $ 10.000. Deuda actual $ 7.964.

Inic. en CRITICA 10|2|927.

CAPITAL. — El día 25 de febrero, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Petit hotel, calle Güemes 4338 entre Oro y Godoy Cruz. Mide 9 m. de frente al NE.; 27.26 m. de fondo al NO.; 26.60 m. en el SE y 8.70 m. en el contrafrente o lo poco más o menos que resulte entre muros. Consta de subsuelo con garage, vestíbulo, 2 habitaciones, pequeña pieza, gran cocina y carbonera. Planta baja con zaguán, hall, sala, escritorio, comedor, terraza, office. Planta alta con 4 habitaciones, baño, entrepiso y dos habitaciones. Dependencias. No. Ho. 39871. Serie 10a. Base pesos 53.000. Hip. $ 43.000. Deuda actual, $ 39.948.

Inic. en CRITICA 10|2|927.

SAN LUIS. — El día 2 de Marzo, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en San Luis. Una casa ubicada en la ciudad de San Luis, calle Junín esq. a la de Colón, compuesta de 6 habitaciones, zaguán, salón a la esquina y demás dependencias, edificada en terreno que mide: 430 m. 6950 d. c. y sus límites son: al N., T. Libriozzi, al S., calle Junín, al E., suc. de Florencia Quiroga y al O., calle Colón. No. Ho. 393|29500. Serie 4a. Base $ 13.700. Hip. $ 12.300. Deuda actual $ 10.961.

Inic. en CRITICA 15|2|927

CAPITAL. — El día 3 de Marzo a horas 14 y 30, en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Parral 920, entre Franklin y Planes compuesta de pequeño salón al frente pieza chica 2 habitaciones y dependencias. Mide según títulos, 8.66 m. de frente al E., 14.28 m. de fondo al N., 15.40 m. al S. y 8.70 m. en el contrafrente. El perito midió 8.66 m. de frente por 14.30 m. de fondo. No. Ho. 17.072. Serie 6 o|o. Base $ 2.900. Hip. $ 2.500. Deuda actual pesos 1.934.

Inic. en CRITICA 16|2|927

# EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

LA NUEVA REPRESENTACION DIPLOMATICA PERSA ANTE

EL PRINCIPE DE GALES AUN NO SE PROLONGA EN DESCENDENCIA



la Unión. De izquierda a derecha: el agregado a la legación. Mr. Khan Noury y su señora; el ministro Mirza Davoud Khan Meftah y la esposa del primer secretario, Abdullah Entezam

como su hermano el duque de York, a quien se ve acompañado de su esposa y de la primera nieta con que obsequiaron a la reina María

LA ACADEMIA FRANCESA HA ADJUDICADO ESTE AÑO



la medalla del idioma al joven diplomático norteamericano, Mr. Warrington Dawson, por la traducción al francés que hizo de su propia obra "Paúl Clement"

EL POPULAR HEROE DE MIL



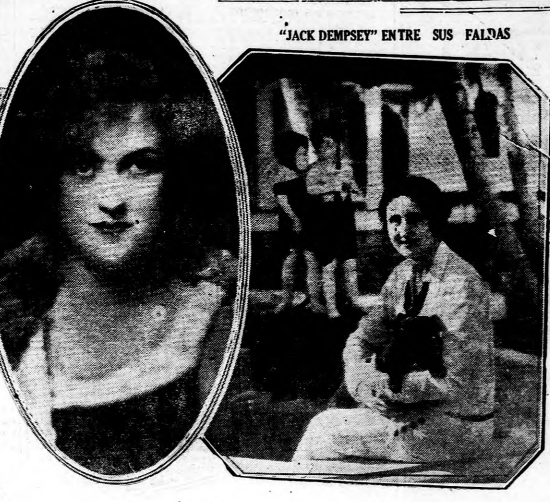
romances cinematográficos, Douglas Fairbanks, no se ve libre del objetivo ni en sus momentos de íntimo esparcimiento

SOBRE LA HELADA superficie del lago Plácido, que es la más concurrida cancha de patinaje de New York, Miss Dorothy Burgess, patrióticamente envuelta en la bandera, realiza interesantes exhibiciones

"LA NOCHE ARABE" SE TITULA una agradable comedia estrenada con todo éxito en el teatro Cort de New York, en la que obtiene un triunfo personal la bella actriz Marion Coakley

MISS DOROTHY BURGESS

"JACK DEMPSEY" ENTRE SUS FALDAS



bella cantante norteamericana que asume el rol de protagonista en la novedosa zarzuela "Poco a poco", del conocido músico L. Lawrence Weber

En Palm Beach, la señora R. Croker ha sido sorprendida por el fotógrafo en tan comprometida situación. Por supuesto que el fino perrito Boston Terrier es el que lleva el nombre del ex campeón mundial

## El Cartel

**FLORIDA** — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: La hora del placer; a las 22.15: Tus senos y Tus manos.

**BA-TA-CLAN** — Hoy, a las 18.30 y 23: Mujeres bonitas. A las 21: Un blanco cuerpo desnudo. A las 22: Mátame a besos.

**MARCONI** — Hoy, a las 17: Doña Francisquita; A las 21.30: Bohemios y Maruxa.

**HIPPODROME** — Hoy a las 18.30 y 22.20: Siempre Alegre el Hippodrome; a las 21.30 y 23.30: En la Pista nos Veremos.

**COLISEO** — Hoy a las 21: Cavallería Rusticana.

**MAIPO** — Hoy, a las 18.20, 21.10 y 23.20. A divertirse muchachos; a las 22.20: Para todos los gustos.

**PORTEÑO** — Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30: En el Porteño hay alegría; a las 22.20: De la pista al escenario.

**SMART** — Hoy, a las 18.30 y 22: Pen-an Ritan; a las 21: El Ciruja; a las 23 El farol colorado.

**PUEYRREDON** — Hoy, a las 18.30 y 22.20: El Commendatore Lagomarcino; a las 21.15: Jenaro; a las 23.25 Corazón de Malevo.

**AVENIDA** — Hoy, a las 17.30 y 21.15: Juan Moreira.

**VERANO** — Hoy, a las 18.15: Criolla vieja; a las 21.15: Ushuaia; a las 22.15 La Casa de los Adúlteros; a las 23.10: Cuando un pobre se divierte.

**BOEDO** — Hoy a las 18 y 22: Perdonemos; a las 21: La justicia de un criollo. a las 23: Papá Jenaro.